

BORDO

JANAR 2024

MODELE: AMELIA MARINA

Men
YOUNG
ZERKA

PERSONAZHE

AFRONA DIKA
ARBËR ÇEPANI
MILAIM ZEKA
KLODIANA SHALA

RECETAT
E **"OH, LOLA"**
NGA CHEF
DENIS CERRI

TRAVEL
SHIROKA
DUBLINI
ORIENT
EXPRESS

150+
TREND
VESIJE
BEAUTY
AKSESORE
HOROSKOPI
1994

START
2024





Fluturimi i parë i AMELIA MARINËS

Takoni bukuroshen 17-vjeçare nga Durrësi, e cila ndan për herë të parë me lexuesit pasionin për modën, fotografinë, si dhe projeksionet e saj për të ardhmen.

Edhe pse vetëm 17 vjeçe, Amelia Marina ka krijuar tashmë një identitet unik, përmes rrjeteve sociale. Përmes fotografisë, ajo tregon një pjesë të jetës së saj, por edhe stilin, duke gdhendur pak nga pak edhe profilin e saj për publikun. Në këtë numër të parë të “Bordo” për vitin 2024, ajo është fytyra që starton kalendarin e botimeve tona, duke na rrëfyer përmes një interviste dhe sesioni fotografik, jetën si një influencere e re, por edhe shijet e një vajzë të apasionuar pas modës. E rritur në një mjedis familjar, ku arkitektura është pjesë e pandashme e ADN-së së saj, Amelia tani po shijon momentin, freskinë e moshës dhe aventurat e papritura, derisa të vijë çasti, ku do t’i duhet të bëjë hapin e radhës; nëse do të vijojë të ndjekë gjurmët e trashëguara nga familja apo do të marrë një fluturim krejt të ri. Amelia e nis 2024-ën me një kopertinë në “Bordo”. Ç’domethënie ka për ty? Është një vlerësim personal dhe profesional. Rugëtimi i revistës “Bordo” është impresionues. Kush nuk do të kishte dëshirë të ishte pjesë e elitës së modës. Është privilegj për mua të jem, sidomos në numrin e parë për vitin 2024. Uroj të jem një ogur i mirë edhe për ju. Prej kohësh je pjesë e Instagram-it përmes fotove dhe editorialeve të ndryshme. Ju tërheq bota e influencerave

dhe a e sheh veten pjesë të modës? Më tërheq e bukura dhe estetika. Do të doja që përmes fotove të mia, të përcillja vetëm mesazhe pozitive. Më tërheq më shumë se bota e influencerave, ajo çka unë dua të përcjell. Absolutisht që e bukura dhe krijimtaria, lidhen dhe me studimet e mia për arkitekturë. Vetën si pjesë të modës do ta shihja, nëse do të krijoheshin mundësitë e duhura për mua. A ke një model që të frymëzon në botën e modës dhe influencerave? Kë nuk frymëzon Chiara Ferragni?! Një vajzë e thjeshtë, një mendje e zgjuar, një nënë e mrekullueshme. Di të shfrytëzojë gjithçka dhe çdo gjë, siç duhet për marketing. Vlerësoj shumë gjithashtu edhe humanizmin e saj! Cili është imazhi yt i preferuar? Ikona e modës për mua mbetet pantera e zezë, Naomi Campbell. Ajo, Cindy dhe Klaudia kanë qenë treshja ikonike, që mendoj se edhe sot vazhdojnë të frymëzojnë, të gjitha modelet në botë. Je në shkollë dhe familja juaj është investuar tek arkitektura, a e sheh veten si një trashëgimtare të tyre? Unë jam e lirë, të bëj zgjedhjet më të mira për veten time. Zgjedhje që më bëjnë të ndihem e plotësuar, personalisht dhe profesionalisht. Me këtë frymë jam rritur. Sidoqoftë, unë gjithmonë jam dhe do të jem krah njerëzve të zemrës sime. **Moda dhe rrjetet sociale janë një stacion i momentit apo i shch si bashkudhëtare në të ardhmen?** Koha sot fluturon, ku ishim para disa vitesh, nuk jemi sot. Nëse do të dinim si do të ishte e ardhmja, nuk do të mundoheshim shumë, për të arritur objektivat tanë. Ajo që di është që për momentin më pëlqen të merrem me to dhe e bëj plot pasion, ashtu siç bëj, çdo punë që lidhet edhe me formimin tim intelektual.

At' Nikolla
ATELIE
WWW.ENADAATNIKOLLA.COM
f ENADAATNIKOLLA
RR. "THEMISTOKLI GËRMENJI" PALLATI AMBASADOR,
AP. 8 TIRANA - ALBANIA
+ 355 68 60 000 20 info@enadaatnikolla.com

FOTOGRAFIA: GELJANT KALECI

STILISTE: ENADA AT'NIKOLLA

BIZHUTË: FOPE NGA ESTEL JEWELRY

MUAH: STYLE N'SMILE

SPRAY TAN: VELUR SPA





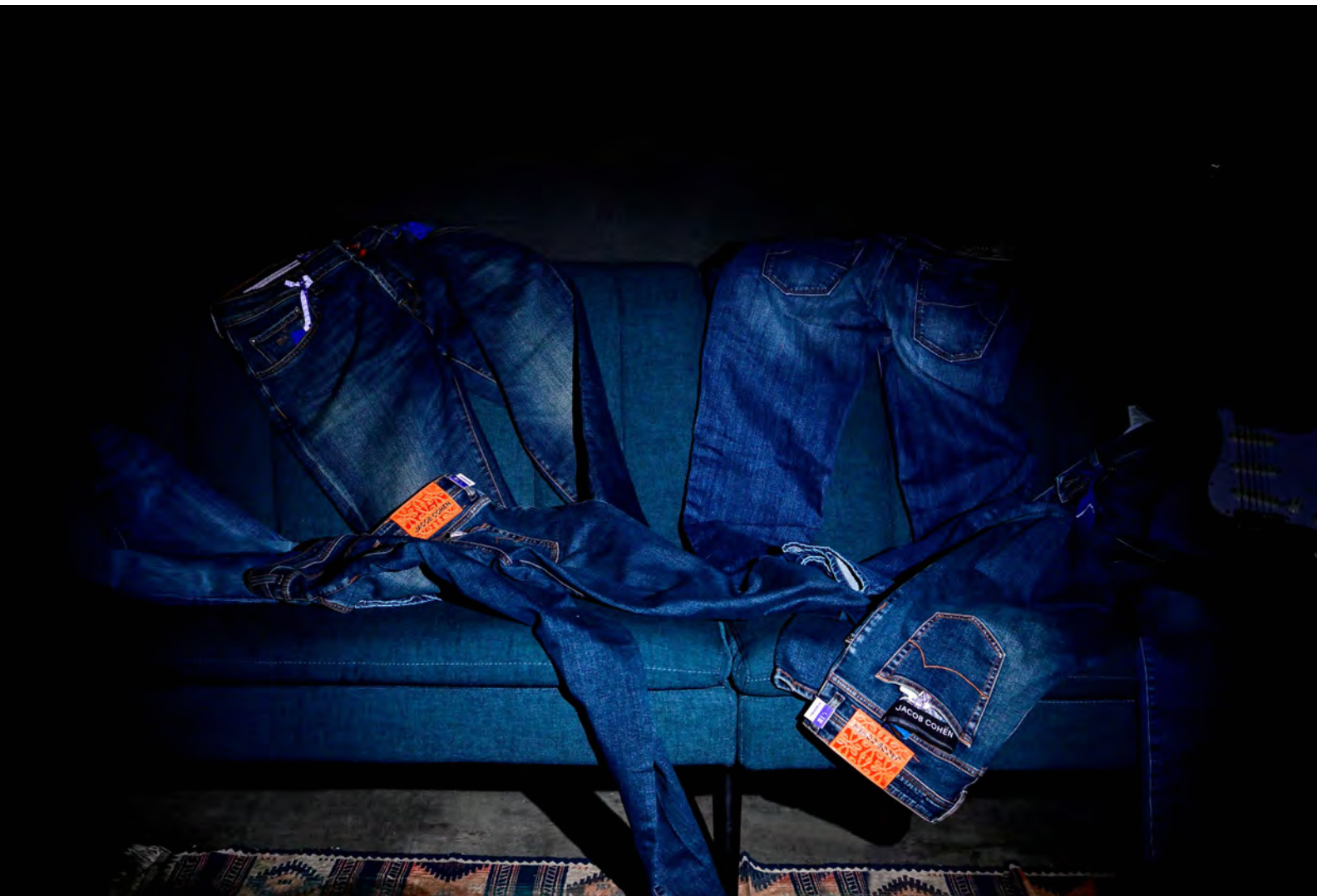
vhernier.com



VHERNIER
MILANO

Gjikandi

BULEVARDI "ZOGU I PARE", PALLATI 103, TIRANE • TEL NO +355684027360



Xhupi **ETRO** | Pantallonat **JACOB COHEN**
Fotografia: Ergys Zhabjaku | Design: Dea Ademi

ADRESA
Blv. Bajram Curri, nd. 118

☎ 069400 9629
📍 London Men Tirana





NË KOPERTINË

PERSONAZHE

AFRONA DIKA
ARBËR ÇEPANI
MILAIM ZEKA
KLODIANA SHALA

RECETAT E "OH, LOLA"

NGA CHEF DENIS CERRI

MEN

UNIK, SI YOUNG ZERKA

TREND

150+
VESHJE
BEAUTY
AKSESORË



COVER STYLE

- 18. Bordo IN
- 22. Trend – Plastic, is fantastic
- 24. Trend – Si dhuratë
- 26. Trend – Asimetri
- 28. Trend – Koha për ski
- 30. Trend – Kolorit vjollcë
- 32. Trend – In Full Bloom
- 44. Aksesorë – Akull & Borë
- 46. Aksesorë – Përtej Ylberit
- 40. Beauty – Ultramoderne
- 42. Beauty – Fuqja e vitaminës C
- 44. Beauty – Sekretet e acidit glikolik
- 46. Beauty – Transformo vetullat
- 48. Editorial nga Argjendari Pirro
- 64. Editorial nga Armand Sallabanda



CHARLIZE
THERON

BREITLING

Gjikondi

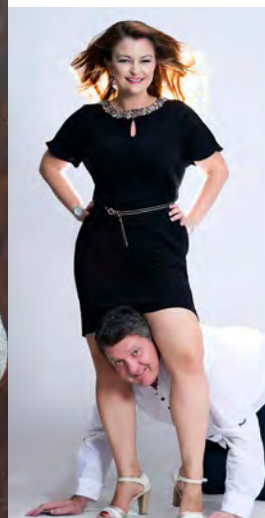
Bulevardi "Zogu i Pare", Pallati 103, Tirane





BORDO MEN

bordo.al
BORDO



PERSONAZHET E BORDO

- 20. Facts – Philipp Plein
- 52. Bordo W – Parajsa e Vanesës
- 54. Regjimi (aspak) spartan i Klodiana Shalës
- 58. Me Stilin e... Afrona Dikës
- 60. Personazh – Arbër Çepani



- 70. Gadget
- 71. Estetikë Men
- 72. Cover Men – Young Zerka
- 76. Me Stilin e... Milaim Zekës
- 78. Trend – Jo thjesht çanta...
- 79. Trend – Glitz & Glam
- 80. Bordo M – Pharrel Williams

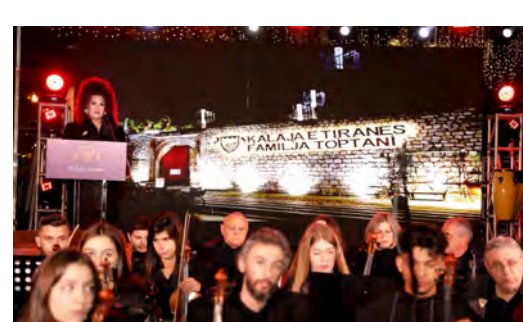
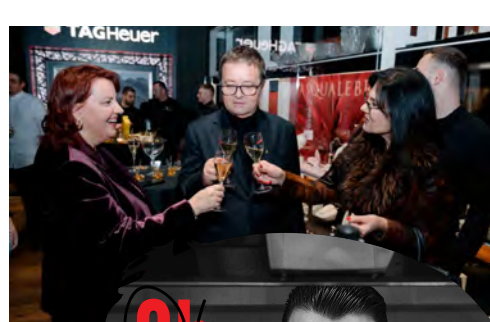


PASQUALE BRUNI



Gjikandi

Bulevardi "Zogu i Pare", Pallati 103, Tirane
Cel. +355 68 4027360



bordo.al
BORDO

STIL JETESE



STIL JETESE

82. Travel – Dublini dhe Irlanda, një dashuri e re nga Eda Bano Losha

84. Travel – Shiroka në 4 stinë

86. Travel – Treni Orient Express

88. Interior – Heavy metal

89. Interior – Blu

90. Recetat e chef Denis Cerri nga "OH, LOLA"

92. Event – Argjendari Gjikondi sjell "Breitling" në Tiranë

94. Event – Rocca- The best luxury experience

96. Event – Kalaja e Tiranës feston 5-vjetorin

97. Bibliotekë – Librat e rinj

98. Horoskopi janar 2024



DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924



KASTRATI
JEWELLERY

BELLE EPOQUE COLLECTION

BORDO

Nën kujdesin e
ENADA AT'NIKOLLA

Drejtore

Ilda Lumani

Kryeredaktor

Olsi Kolami

Gazetarë

Nada Biraçi

Anita Aliaj

Marketing

Florida Gavoçi

Në këtë numër bashkëpunuan

Geljant Kaleci

Gent Onuzi

Eda Bano

Design & Layout

Altin Aliaj

  **Revista BORDO**

© Të gjitha të drejtat janë të rezervuara.
BORDO është markë e regjistruar.
Ndalohej me ligj çdo përdorim i materialeve
apo riprodhim i tyre pa lejen e botuesit.

ABONIMET

NJË VIT ABONIM NË BORDO
KUSHTON 5000 LEKË/ 40 EURO
KONTAKT: CEL: +355 68 20 69 959
EMAIL: INFO@BORDO.AL

Bulevardi "Dëshmoret e Kombit"
Hotel "Rogner", kati 2

w w w . b o r d o . a l

START 2024

letra e editores

Enisim këtë 2024 me numrin e ri të BORDO, që sjell një “total look” të bardhë, ashtu sikundër urojmë të jetë për të gjithë ju lexues të dashur dhe ndjekës tanë besnikë! Fillimviti është gjithmonë një thirrje për të rifilluar çdo gjë me entuziazëm, për gëzimin e jetës, e mundësisë që kemi për të marrë në dorë fatin tonë dhe për të bërë gjëra edhe më të mira, për të drejtuar veten tonë në rrugën e duhur, për të vënë objektiva dhe për t'i realizuar ato... Ky janar i BORDO-së urojmë që të sjellë frymëzimin dhe motivimin e duhur, për gjithçka që doni të bëni dhe arrini! Përmes personazheve tanë, që nga Klotiana Shala, Arbër Çepani, Young Zerka, Afrona Dika, Milaim Zeka, rubrikave të përhershme që nga stili te beauty, trendet e veshjeve, faqet e kuzhinës dhe recetave të profesionistëve, që këtë herë na vijnë nga Chef Denisi nga restorant “Oh, Lola”, faqet e udhëtimit, që na çojnë nga Shiroka te Dublini, me udhëtarin tonë Eda Bano, e mandej një pauzë në eventet më interesante të zhvilluara në kryeqytet, ku spikatën hapja e boutique Rocca, mbërritja e linjës së orëve “Breitling” në Gjikondi Argjendari, festa e fundvitit në Pirro Argjendari, që vjen së bashku me një editorial të mrekullueshëm, që spuntan e ka nga fundviti, po që i takon çdo feste, për t'u ndalur te 5-vjetori i një nga spoteve më të bukura të Tiranës, siç është Kalaja e Tiranës, e deri te titujt e rinj që duhet të lexoni, janë propozimet tona për një START 2024, gjithë ngjyra! Shfletim të këndshëm!



Ilda Lumani



OnLine

BORDO ËSHTË NJË PORTAL
DEDIKUAR 100 PËR QIND ARTIT
DHE MODËS, STILIT TË JETESËS
DHE AKTUALITETIT.

NA NDIQNI EDHE NË

  **Revista BORDO**

info@bordo.al | Reklama dhe Promocion **marketing@bordo.al**



FABERGÉ

A LIFE IN COLOUR

KASTRATI JEWELLERY

PERBALLE QENDRES COIN,
RRUGA THEMISTOKLI GËRMENJI,
TIRANA, ALBANIA

FABERGE.COM



STYLE BORDO



ADRESA: TOPTANI CENTER, KATI O-ZERO

@ palmers.albania

BYZYLYK VINTAGE

Luksi dhe eleganca e këtij byzylyku të Chloé qëndron dukshëm në ndërthurjen e elementeve të stilit vintage, i cili theksohet mbi zinxhirin e madh me ngjyrë prej ari. Pra, përveshni mëngët dhe theksojeni atë në kyçin tuaj të dorës, sepse do të merrni gjithë vëmendjen.

BORDO IN

FLUTURIMI I PEGASOS

Ky rrip i markës Etro, i zbukuruar në pjesën ballore të mbërtheckës me pllakën e kalit fluturues Pegaso, nuk është vetëm një arsye për të theksuar belin, pasi ai është punuar me lëkurë të bardhë e të butë, duke qenë e zhdërvjellët për t'u përshtatur me çdo formë trupi.

HAPAT E PRISCILLA

Këto këpucë Gucci quhen Priscilla dhe përveçse kanë një pamje magjepsëse, ajo që i bën akoma edhe më të dashura është gëzofi prek kadifeje, me të cilën ato janë punuar, ku dallon dukshëm monograma e markës, duke i theksuar edhe më shumë aspektin e luksit.

PREKJE HYJNORE

Pamja minimaliste është kriteri kryesor i elegancës, ndaj stilistja Patricia Bonaldi e markës PatBO dizenjoi një fustan me një dekolte të bollshme dhe linja të qarta, duke treguar vëmendje ndaj detajeve, një prekje teminash dhe punime grepi ndërthurur me kristale dhe rruaza.

KROKODILI I ARTË NG VERSACE

Kjo çantë kaq lozonjare e Versace i jep akoma më shumë stil pamjes suaj: me gurë floriri dhe e punuar me mjeshtëri në Itali, me lëkurë me efekt krokodili, ajo ka një madhësi të përshtatshme për t'u mbajtur në dorë dhe në krah, si një aksesori shoqëruar i mbrëmjeve tuaja.

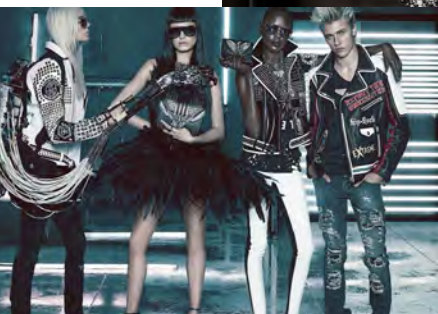


MAISON DE PARFUM - TOPTANI
MAISON DE PARFUM - LIBRI UNIVERSITAR
MAISON DE PARFUM VLORA
SECRET SCENT - RING CENTER
FLOWERS STORE
PARFUM D'ATELIER - SARANDË



KAFKAT SWAROVSKI

Veshjet e para të Plein ishin xhaketat ushtarake, ku ranë në sy kafkat e qëndisura me kristale Swarovski. Ato u kthyen shumë shpejt në veshjet më të shitura të vitin 2006, duke tërhequr vëmendjen e personazheve VIP. Dy vjet më pas, ai krijoi koleksionin e parë, i cili spikati për sfilatat ekstravagante, ku theksohej luksi.



PA LIMIT

Plein është një figurë kontroverse, në botën e modës. Shpesh i kritikuar për stilin, ai duket se nuk shqetësohet, madje jo në pak raste ka patur polemika me kolegë, që e kanë akuzuar për riciklim të veshjeve të mëparshme. Ai shprehet se krijimtaria nuk njeh asnjë limit. Marka e tij ka një rritje të dukshme, sidomos në dy vitet e fundit.

FILOZOFIA

Gjithçka që shkëlqen, blihet! Me këtë filozofi, Plein krijoi veshje dhe aksesorë të dekoruar me kristale dhe materiale të çmuara që shkëlqejnë, një strategji e cila thekson luksin, e si rrjedhojë thithi klientët e kësaj kategorie. Sot, pasuria e tij arrin në plot 180 milionë dollarë dhe kjo falë strategjisë së tij të reklamimit të pasurisë.

PHILIPP PLEIN

Gjithçka që shkëlqen

Philipp Patrick Hannes Plein është një stilist gjerman, një personazh kontrovers dhe i diskutuar shpesh për stilin e tij. Por, pas 20 vitesh nga krijimi i figurës së tij publike, me pronësi tri marka: Philipp Plein, Plein Sport dhe Billionaire, ai gjithmonë ka qenë në rritje, duke krijuar një perandori me fitime kolosale me linja veshjesh, aksesorësh dhe së fundmi në sektorin e interior dizajnit.



PHILIPP PLEIN X SNOOP DOGG

Pas suksesit dhe shitjeve marramendëse të atleteve të tij kudo nëpër botë, Plein bashkëpunoi me reperin Snoop Dogg, duke krijuar Pleindogg. Përpos çmimit nga 1400 deri 5200 euro për një palë, brenda pak kohësh ato u shitën. "Ka shumë marka që bashkëpunojnë me njerëzit, vetëm për paratë. Kjo është e mrekullueshme".



STILISTI I QENUSHAVE

Edhe pse kishte studiuar për dizajn, stilisti e nisi karrierën si interior-dizajner, duke krijuar krevate luksoze qensh për Moët. Ky ishte edhe pikëtakimi i tij me klientët e pasur, të cilët nisën t'i kërkonin jo vetëm aksesorë për qenushat e tyre, por edhe veshje, një strategji e cila joshi qysh në fillim klientët e shtresës së pasur.



Gjikondi

Bulevardi «Zogu i Pare», pallati 103, Tirane.
Cel +355 68 4027360
Instagram: gjikondi_official

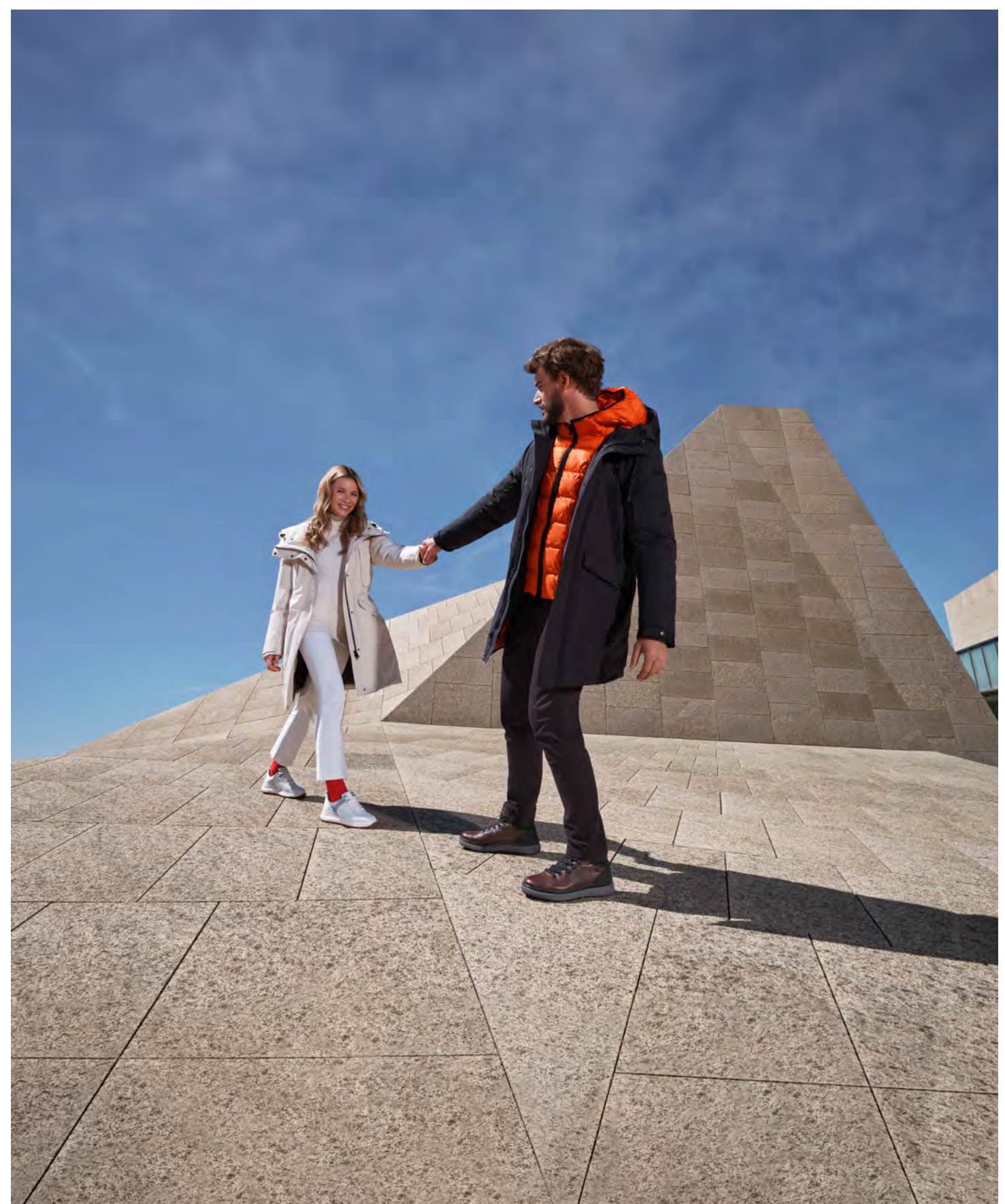


PLASTIC IS FANTASTIC

Vinil dhe lateks, ky është kriteri për t'u ndier fantastike këtë dimër; materiale që theksojnë format dhe ju rrisin aparcencën tuaj sensuale.

1. Tory Burch 2. Courrèges 3. Versace 4. Louis Vuitton 5. Gucci 6. Saint Laurent by Anthony Vaccarello 7. Chanel 8. Maison Margiela 9. Narciso Rodriguez 10. MSGM 11. Bottega Veneta 12. Marni 13. Miu Miu 14. Oséree

GEOX





SI DHURATË

Fillojeni vitin e ri duke u paketuar me pamjen e një dhurate; kudo duhet të spikasin fjongot dhe delikatesa e së bardhës, ku theksohen veshjet me forma të bollshme.

1. DSMS 2. Rotate 3. Roger Vivier 4. Christopher John Rogers 5. Hermès 6. Jimmy Choo
7. Alexander McQueen 8. Acne Studios 9. Salace London 10. GRAFF 11. Tom Ford Beauty 12. Simone Rocha 13. Dior

LALIQUE



Gjikondi

Bulevardi "Zogu i Pare", Pallati 103, Tirane
Tel no +355684027360
Instagram: Gjikondi_official



1. CELINE 2. Roksanda 3. Gentle Monster 4. Miu Miu 5. Jacquemus 6. Chaumet 7. Tom Ford Beauty 8. Valentino Garavani 9. Louis Vuitton 10. Gucci 11. Vivienne Westwood 12. Prada 13. Audemars Piguet 14. Saint Laurent 15. Saint Laurent



Driven by the sun.
Powered by its limitless energy.

BEYOND THE EDGE

TAG HEUER AQUARACER

Gjikondi

BULEVARDI "ZOGU I PARE", PALLATI 103, TIRANE
CEL +335 68 4027360



KOHA PËR SKI

Merrni frymëzim nga pistat e skiimit duke konfiguruar një veshje me elemente varak, kombinuar me stilin sportiv dhe casual chic.

1. KVD Beauty 2. Paco Rabanne 3. Moncler 4. Acne Studios 5. Valentino 6. JW Anderson 7. Balenciaga 8. Louis Vuitton 9. Birger Christensen 10. Cartier 11. LOEWE 12. Isabel Marant 13. Bottega Veneta 14. Gucci



MELVINflex

casa dei materassi

ëndrrat tuaja
FILLOJNË KËTU!



Në vitin 1993 ishim të parët që sollëm në dhomat e gjumit shqiptare dyshekë cilësorë europianë ndaj jemi krenarë që sot festojmë 30 vite nën shërbimin tuaj.

MELVINFLEX di të ofrojë zgjidhjen më të mirë për gjumë dhe rehati!



MELVINflex
casa dei materassi

RRUGA E KAVAJËS, ND 126, H.12
NJËSIA BASHKIAKE NR 7, TIRANA, ALBANIA

+355 69 4059944

melvinflex_mattresses

Melvinflex



KOLORIT VJOLLCË

*Shtojini një nuancë moderne
pamjes suaj, duke përqafuar
stinën e dimrit me ngjyrën bazë
vjollcë, nga tonaliteti manushaqe
deri tek ato prej jargavani.*

1.Karu Research 2.Kapital 3.Charvet 4.Acne Studios 5.Givenchy 6.Acne Studios 7.Berluti 8.Tom Ford 9.Moncler 10.Hublot

Estel Jewelry
Diamonds & Gold



@esteljewelry

Toptani Shopping Center, Kat 0
+355 69 20 60 504



*Jepini fuqinë e luleve
garderobës suaj me nuancat e
fisnikut dhe pishës, një paletë
e së gjelbrës, e cila do të
rifreskojë tërësisht stilin tuaj!*

1. Zimmermann 2. Acne Studios 3. Aulerth X Suneet Varma 4. Gucci 5. Giuseppe Zanotti 6. Adora by Ankita 7. Gucci 8. Etro 9. Cartier 10. Christian Louboutin



UNWIND AND SPARKLE: HOLIDAY BLISS AT VELUR SPA

HAMMAM

TRAJTIME TRUPI

TRAITIME FYTYRE

DEPILIM

MANIKYR

PEDIKYR

PËRKUJDESJE PËR FLOKËT

MJEKËSI ESTETIKE

SPRAY TAN

QERPIKË

Vizitoni faqen tonë në instagram dhe facebook
per tu njohur me detaje të trajtimeve
që ofrohen në Velur Spa!





AKULL & BORË

Një pamje nga koka te këmbët, e veshur me të bardha, është gjithmonë pjesë e gardërobës së dimrit, minimaliste dhe e këndshme.



Ujëvarë kristalesh

Varëse prej ari të bardhë me diamante dhe gurë shumëngjyrësh nga Chaumet



Koha është flori

Orë prej ari të kuq, dekoruar me safirë dhe rubinë nga Piaget



Niveli yjesh

Të vendosura qark si një yjësi, kjo varëse me diamante, është alegoria e universit nga Gucci



Pika magjike

Van Cleef & Arpels krijoi një unazë me qindra gurë të çmuar, si pika në univers që japin shkëlqim



PËRTEJ YLBERIT

Sezonit të ftohtë të dimrit dhurojini përmes gurëve dhe kristaleve ngjyrat e ylberit, mbushuni me energjinë që ato bartin brenda tyre, për një look plot me dritë.

Më ngjyros

Ngjyros kohën me një orë me diamante e safirë nga Chopard



Mozaik

Unazë ari e krijuar me mozaik gurësh shumëngjyrësh nga Buccellati



Petale lumturie

Vathë prej ari të kuq, dekoruar me diamante nga Dior



Zemra plot

Këto vathët nga Eden Presley u krijuan me gurë me 7 ngjyrat e ylberit



JUST B/
MINERAL WATER



ICY*

COLORSTAY LONGWEAR MAKEUP SPF 20

Ditët e ftohta të janarit bëjnë që edhe lëkura jonë të thahet dhe ne ju vijmë në ndihmë me fondatinën nga Revlon: Colorstay longwear 20 SPF. Përveçse mbulon imperfeksionet, kjo fondatinë e lëngshme me formulë oil free, ka në përbërje acid hyaluronik, që mban të hidratuar lëkurën për 24 orë. Nuk transferohet, rezistente ndaj temperaturave dhe kushteve atmosferike dhe çfarë është më e rëndësishme, ju as që do ta ndjeni që e keni vënë, sepse është tepër i lehtë në lëkurë.



SO FIERCE MASCARA

Ju sfidoj të provoni rimelin So fierce! Fantastik me një aplikim dhe në aplikimin e dytë do të mendoni që qerpikët tuaja janë falco, falë volumit dhe natyralitetit të tij. Tepër i lehtë dhe i qëndrueshëm për gjatë gjithë ditës dhe aspak i vështirë për t'u hequr.

REVIVING ROLLER

I fundit, por jo më pak i rëndësishmi. Ju prezantoj me shoqëruesin më të mirë të lëkurës suaj: Gurin Rose Quartz, me shumë përdorime. Ky gur magjik është shumë praktik, për t'u marrë me vete kurdoherë dhe kudo. Nëse po pyesni veten, a mund ta përdorni në lëkurat e ndjeshme, padiskutim përgjigjia është "po" dhe lëkura juaj do t'ju falënderojë për këtë. Ky roller ndihmon në nxjerrjen jashtë të toksinave, duke qetësuar lëkurën dhe duke e rifreskuar atë. Ndihej gjithashtu edhe në absorbimin e produkteve në lëkurë, siç janë kremrat apo serumet e lëkurës. Më thoni vetë, çfarë i mungonte rutinës së skincaret tuaj, pasi ta provoni! Ah se mos harroj, mund të ripërdoret gjithmonë vetëm, duke e rimbushur me gurin Roze Quartz, që mund ta blini si produkt më vete dhe është mjaft i lehtë për t'u pastruar.



COLORSTAY SKIN AWAKEN 5-IN-1 CONCEALER

Kush nga vajzat jeton dot pa concealer? Me 5 funksione në 1 produkt të vetëm, ju prezantojmë me produktin tuaj të preferuar që tani e tutje: ColorStay Skin Awaken 5-in-1 Concealer. Korrekt, perfeksionon, ndriçon, hidraton dhe rifreskon lëkurën. Me një përbërje Caffeine & Vitaminë C bën që jo vetëm të korrektojë, por edhe të ndihmojë fryrjen e rrathëve të zinj. Pra, zgjidhni dhe merrni korrektorin tuaj për mëngjes.



Revlon vjen tashmë në Shqipëri nga Eurolab Internacional Grup. Për më shumë rreth produkteve, vizitoni faqen: eurolab.beauty Për porosi si biznes, kontakti në: +355 68 383 5739

REVLON

MAKEUP-i I DITËVE TË FTOHTA

JA KUSH JANË PRODUKTET PËR NJË MAKEUP "NO MAKEUP"

WIDE OPEN MASCARA

Rimeli çudibërës do t'ju bëjë të dashuroheni, që me aplikimin e parë. Me një fuqë silikon, që definon në mënyrë perfekte qerpikët tuaj dhe me një qëndrueshmëri 24 orë, ndihmon jo vetëm në kthimin e tyre, por edhe për një super volum. Përbërja me vajin e farës së kanabis sativa, bën që qerpikët tuaj të jenë të bukur dhe të shëndetshëm, në të njëjtën kohë.

BLUSH

Dëshironi të dukeni me më tepër jetë dhe të dukeni, sikur na ka prekur dielli në këto ditë të zymta? Zgjidhja perfekte është Revlon Powder Blush. Zgjidhni ju nëse e doni efektin mat, satin apo me shkëlqim, sepse falë formulës me microfine, ky blush arrin të pigmentojë dhe në njëjtën kohë, të ketë një efekt sunkissed. Ka një super pigmentim, mos më thoni që nuk ju paralajmërova!



BROW FANTASY

Vetulla të bukura dhe të plota, vetëm me një produkt të vetëm. Nga njëra anë është lapsi që definon vetullat tuaja dhe nga ana tjetër është xheli që i fikson ato. Çfarë duam më shumë se kaq?

PËRBËRËSIT:

- Vaj jojoba, një vaj natyral thellësisht depërtues për hidratim dhe mirëmbajtje të shkëlqyer, që vepron si një bartës për të rritur depërtimin e përbërësve të tjerë.
- Vaji i vitaminës E është një antioksidant i njohur për neutralizimin e radikaleve të lira, që lidhen me plakjen e parakohshme të lëkurës.
- Vaji i krundeve të orizit përmban veti prebiotike, që hidraton dhe kuron lëkurën.
- Vaji i bajames së ëmbël zbut lëkurën, duke shtuar një aromë delikate.



CND™ SolarOil™
THE ART & CARE OF NAILS

MOISTURIZING & CONDITIONING NAIL & CUTICLE CARE

Një vaj për kutikulat dhe thonjtë, i bërë nga përzierja ekskluzive e katër vajrave natyralisht të lehta, të krijuara për të depërtuar thellë dhe për të mbrojtur lëkurën dhe thonjtë.

Është përkëdhelja e përsosur e përditshme për thonjtë tuaj. Përdorimi i përsëritur ruan thonjtë e bërë dhe thonjtë natyralë.



PËRBËRJA DHE PËRFITIMET:

- Përmban vajra jojoba, vitaminë E, krunde orizi dhe bajame të ëmbla, të cilat depërtojnë thellë në lëkurë, për të rregulluar menjëherë thonjtë dhe kutikulat.
- Përthithet shpejt dhe i mban thonjtë natyralë, manikyrin dhe përmirësimet e thonjve të fortë dhe fleksibël.
- Pas 1 jave, përmirësimi i thonjve është më pak i dukshëm. Pas 2 javësh, njollat e bardha te thonjtë janë bërë më pak të dukshme dhe gjendja e thonjve, dhe kutikulave përmirësohet dukshëm.

SI TA PËRDORNI:

1 Aplikojeni çdo ditë, në pjesën e sipërme dhe të poshtme të thonjve, dhe masazhoni në lëkurën përreth.

2 Aplikojeni para gjumit për të ruajtur integritetin e thonjve, kutikulave dhe lëkurës.



Për më shumë rreth produkteve tona vizitoni faqen: mapocity.al/beauty

Për porosi si biznes kontakti në: +355 69 611 4752

PUDËR DHE SHKËLQYES
ME EFEKT MAR
NGA CHANEL

PUDËR KOMPAKTE
EDICION I LIMITUAR
NGA CHANEL

BUZËKUQ
ME EFEKT MAT
NGA VIEVE

BUZËKUQ
ROUGE ALLURE
NGA CHANEL

LAPS I DYFISHTË
BUZËKUQ
NGA DOUBLE
TROUBLE

BUZËKUQ FORMAL
NGA BYRÉDO

VIJËZUES

PALETË ME SHKËLQYES
NGA CHANEL

MANIKYR
NGA CHANEL

ULTRAMODERNE

*Glamuri i viteve 1920 takohet me formulat moderne,
duke dhuruar një pamje sa më sensuale*



POST FESTIVE SEASON DETOX!



Distributor: Albanian Distribution & Development
@fentimansalbania



Fugia e VITAMINËS C

Me kaq shumë lloje serumesh në treg, mund të jetë e vështirë të kuptosh se çfarë bën secili, sidomos kur flitet për lëkurën, ndaj në këtë periudhë të vitit, zgjidhni produkte të rutinës suaj me bazë vitaminë C. Ekspertët rekomandojnë që parimi bazë në zgjedhjen e një serumi me vitaminë C, është baza bimore. Një nga përfitimet kryesore të vitaminës C te lëkura, është se ajo mbron nga agjentët mjedisorë, siç janë drita ultravijollcë, të cilat mund të shkaktojnë dëmtim nga radikalet e lira. Vitamina C është gjithashtu një antioksidant i fuqishëm, që e ndihmon lëkurën të jetë e lëmuar, e pastër dhe e njëtrajtshme.



SOCIETY LIMONTA
TIRANA JU MIRËPRET NË
GALERIA ETC, KATI 1.



+355 4 225 1600



Society Limonta Tirana



www.societylimonta.com



SOCIETY

— LIMONTA —

SEKRETET E ACIDIT GLIKOLIK

Hidhini një sy produkteve kozmetike në raftin tuaj të kujdesit të lëkurës: shanset janë që të paktën njëra prej tyre përmban acid glikolik. Por, tani do të kuptoni se fuqitë e këtij produkti janë magjepsëse, por nëse nuk përdoren me kujdes kanë efekte të dëmshme.

Po çfarë është acidi glikolik? Acidi glikolik është një përbërës kimik eksfolues, që rrjedh nga kallamsheqeri. Acidi glikolik ka molekula më të vogla nga të gjitha acidet, duke i mundësuar të depërtojë në mënyrë efektive në shtresat e sipërme të lëkurës. Ai vepron në sipërfaqen e lëkurës, duke u liruar dhe u tretur midis qelizave të vdekura. Kjo është arsyeja pse produktet me bazë acidi shpesh referohen si 'eksfolues kimik'.

Acidi glikolik rrit qelizat dhe rimodelon kolagjenin, duke ndihmuar në reduktimin e rrudhave. Por bëni kujdes, pasi sasia dhe përdorimi pa kriter e gërryen lëkurën. Pra, pavarësisht se raftet janë të mbushura me eksfolues të tillë, te serumet dhe kremrat, rezultatet e mira vijnë nga përdorimi i kontrolluar. Kontrolloni që sasia e acidit aktiv te produktet të jetë maksimumi 10 për qind. Estetistët shpjegojnë se, për sa i përket dozës së acidit për trajtimin tuaj javor, sa më i lartë të jetë përqendrimi i acidit dhe sa më i ulët të jetë pH, aq më i shpejtë do të jetë efekti rigjenerues. Nëse një produkt ju djeg ose skuq, lajeni fytyrën, sepse nuk i bën mirë lëkurës suaj. Sa më e lehtë ndjesia ose skuqja, ka të ngjarë të jetë po aq i mirë edhe efekti.

Mund të zgjidhni nga maskat deri te serumet, vetëm një herë në javë. Nëse jeni duke zgjedhur një produkt me acid glikolik me forcë të lartë, periudha e përdorimit nuk duhet të jetë shumë intensive. Atë mund ta zëvendësoni me një xhel eksfolues me acid frutash dhe lipide. Serumet janë duke dhuruar shumë sukses, por ato duhet të përdoren gjatë natës.

VITE KËRKIME, PËR T'U DHËNË FEMRAVE NJË LEHTËSIM TË MENJËHERSHËM



**GINE
TANTUM**

Sepse kujdesi për zonën intime është hapi i parë i rëndësishëm për një shëndet të mirë.



Anti-inflamator, antiseptik anestetik sipërfaqësor.

Pyesni mjekun ose farmacistin tuaj për informacion shtesë.

TRANSFORMO VETULLAT

Ato janë pjesa më e rëndësishme e fytyrës, por edhe grimit. Në dekadën e fundit, vetullat kanë ndryshuar dukshëm, nga ato të holla tek ato me laps, e deri tek ato super të trasha. Por, tendencat e fundit kërkojnë një vetull natyrale, e rregulluar butësisht, me formë të përsosur, duke i bërë sytë të nxjerrin në pah pjesën e ngritur, e cila duhet të jetë në harmoni me formën e fytyrës suaj. Ka shumë rregulla për të gjetur formën më të këndshme të vetullave, por siç shpjegon make-up artisti legjendar Bobbi Brown, forma më e mirë është gjithmonë e juaja. "Besoj se shumica prej nesh kanë lindur me formën e duhur. Gabimi më i madh është kur përpiqeni të ndryshoni formën e tyre. Rregulli i artë: Pastroni midis vetullave, por jo shumë".

Kur bëhet fjalë për produktet më të mira të vetullave, ju keni disa opsione, nga lapsi bazë i vetullave deri tek ai xhel, pluhurat e buta, penelat dhe lapsat, e deri tek efektet e një trajtimi me mikroblading. Rregulli numër një i Brown është: Filloni me rregullimin e formës, duke rekomanduar një xhel. Për ata që duan thellësi të përforcuar, zgjidhja është një laps tradicional, por ama mos harroni duhet pak talent artistik me laps, duke ditur saktësisht se ku duhet ta aplikosh. Si rregull i përgjithshëm, duhet të ndiqni harkun natyral të vetullës suaj, duke e aplikuar me lëvizje të lehta, lart.

Sa i përket ngjyrës, Brown thekson se nëse jeni mes dy nuancave, filloni me atë më të hapur. Mos harroni, tonaliteti nuk ka të bëjë me lëkurën apo ngjyrën e syve, por me nuancën e vetullave tuaja, ndaj përshtateni sa më shumë të mundeni. Më poshtë ju sugjerojmë produktet që do t'ju dhurojnë një vetull të përsosur.

PIRRO

JEWELLERY Holiday Gifts

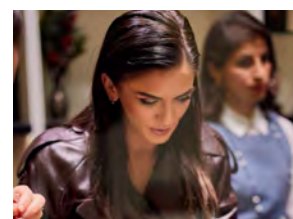
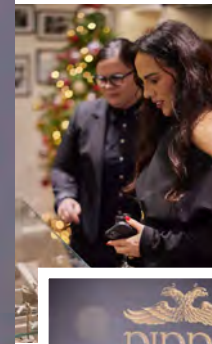




Holiday Novelties

@PIRROARTISTICJEWELLERY

Argjendaria e njohur Pirro çeli sezonin magjik të festave këtë mes dhjetori me anë të një eventi elegant. Dashamirës të argjendarisë, miq, klientë besnikë prej vitesh, e të rinj, u bënë bashkë për të kremtuar lancimin e koleksioneve të reja të Pirros dhe për të trokitur një gotë suksesi me drejtuesit e argjendarisë. Event i quajtur 'Holiday Novelties' tregoi për të pranishmit, apo 'komunitetin e Pirros', ekskluzivisht krijimet e reja. Copëzat e artit të ekspozuara, eleganca e të ftuarve, arredimi festiv, gotat e shampanjës dhe koktejet krijuan atë pasdite dhjetori panoramën perfekte të një atmosfere magjike festash.



Parajsa e Vanesës

Një intervistë me Vanessa Paradis do të ishte e panevojshme hyrja, pasi aktorja dhe këngëtarja është pjesë e peizazhit francez dhe jo vetëm, që në moshën 14-vjeçare. E gjendur nën syrin e kamerave dhe publikut, të gjithë kemi ndjesinë se dimë gjithçka për të, por ndoshta jo dhe aq sa duhet.



Së fundmi nuk po ju shohim në asnjë projekt muzikor, po merreni me diçka?

Po shkruaj për albumin tim të radhës. Besoj do të më marrë shumë kohë sepse, ndryshe nga shumë artistë, nuk kam asgjë në sirtar, shkruaj vetëm kur kam ndërmend të bëj një album. Më pëlqen të shëtis nëpër rrugët e Parisit, kam bërë disa udhëtime së fundmi, kam lexuar si e çmendur, shoh në televizion shumë biografi dhe dokumentarë, kryesisht për muzikantët. Më pëlqen të vëzhgoj se si funksionojnë.

A është Parisi vendi ku jetoni ju sot?

Megjithëse jam rritur në periferi deri në moshën 16-vjeçare, gjithmonë jam ndërje parisiane. Edhe pse kam kaluar shumë kohë në Los Angeles vitet e fundit, gjithmonë jam ndërje si në shtëpinë time në Paris. Unë jetoj në të njëjtin vend që kur isha 22 vjeçe, dhe është në fakt apartamenti i parë dhe i vetëm që bleva për vete, ndaj nuk do ta lë kurrë sepse është perfekt për mua.

Çfarë vendi zë muzika në jetën tuaj?

Unë nuk e kam shkëputur jetën time nga muzika. E bëj dhe kur nuk e bëj, sepse mendoj për të. Ajo është atje gjatë gjithë kohës. Kur marr kitarën ose ulem në piano, e kam ndjenjën se jam duke punuar. Kur je në këtë profesion për tridhjetë e pesë vjet, dëgjon këngët e tua në radio, në supermarkete apo në taksì, mendoj që duhet të shkruash diçka të re. Kam ende miq, që i njoh që në moshën 16-vjeçare dhe ata janë gjithmonë të gatshëm, të shkruajnë apo kompozojnë për mua.

Cila këngë ju ka thyer zemrën?

Ka shumë, ndaj nuk dua të përmend tituj, por besoj se këngët e dashurisë kanë gjithmonë efekt, sepse ato janë thjesht sublime. **A mendoni se karriera juaj do të kishte qenë njësoj nëse nuk do të kishit filmuar “Noce blanche”?**

Pyetje shumë e mirë. Ky film është padyshim një pikë kthese. Ai ndryshoi perceptimin që kishin për mua njerëzit e profesionit dhe medias. Duke qenë se isha një këngëtare e suksesshme, mu ofruan shumë filma, por ky ishte ai që

zgjodha. Sepse instinktivisht e ndjeva se ishte i fortë, dhe se kisha diçka për mua.

Çfarë kujtimi keni nga xhirimet?

Nuk kisha bërë kurrë një film, kështu që nuk dija asgjë. Kur e gjeta veten përballë një regjisorit autoritar, u tremba. Më kujtohet një frazë që ai e përsëriste vazhdimisht: Ti do të shkosh shumë larg.

Si e përballuat presionin kur ishe vetëm 16-vjeçe?

Unë kisha prindër të mrekullueshëm. Një fëmijëri ëndërruese, e mbushur me dashuri dhe humor. Unë nuk do të kisha arritur aty ku jam sot, pa këto dy qenie madhështore. Ata i vendosnin ngjarjet në perspektivë, nuk më bënë presion, më lejuan të jem vetvetja në një moshë kyçe.

Ju rrallë keni folur për #MeToo, lëvizjen për të çliruar zërat e grave kundër dhunës seksuale, pse?

Fjala ‘çliruar’ ndoshta nuk është aq e duhura. Mendoj se ajo që them mund të interpretohet, dekontekstualizohet apo shtrembërohet, ndaj kam qenë shumë vigjilente për të mbrojtur fjalët e kësaj lëvizjeje. Jam përballur me seksizmin, patriarkalizmin, por pata fatin që nuk hasa asnjë përbindësh, por solidarizohem me zërat e grave. Nuk mund të kritikojmë, vetëm sepse dëgjojmë diçka, por ama duhet të respektojmë traumat e atyre që i kanë kaluar ato. Ne duhet të dëgjojmë dhe të tolerojmë njëri-tjetrin, të jetojmë dhe të mësojmë të riparojmë gabimet. Feminizmi që unë mbroj është një emancipim, jo hakmarrje.

Si jeni ju si nënë?

Unë jam e çmendur për

Unë jam e çmendur për fëmijët e mi, edhe pse tani ata janë të rritur. Ne kemi një marrëdhënie normale, jemi shumë të lidhur me njëri-tjetrin, dhe flasim gjatë gjithë kohës për gjithçka

fëmijët e mi, edhe pse tani ata janë të rritur. Ne kemi një marrëdhënie normale, jemi shumë të lidhur me njëri-tjetrin, dhe flasim gjatë gjithë kohës për gjithçka. Unë u jap atyre këshilla për çdo gjë, përfshirë edhe profesionin, por edhe ata nuk hezitojnë të më japin sugjerimet e tyre.

A keni refuzuar shumë role për hir të familjes?

Unë kam refuzuar role shumë të mira, sepse kam qenë e vetëdijshme që nëse do të pranoja, qofshin këto edhe filma të mëdhenj, do të humbja mundësinë që të qëndroja pranë njeriut që doja dhe fëmijëve të mi. Asgjë nuk ishte më e rëndësishme sesa familja për mua, dhe kjo më ka udhëhequr gjithë jetën time.

A ndiheni në faj për diçka në jetën tuaj?

Në faj jo, por merak kam patur gjithmonë. Ndodh shpesh që mundohem ta ndrydh veten, sepse mendoj pasojat jo të mira që mund të ndodhin, ndaj edhe jam frenuar. Por, gjithmonë kam ecur me parimin që çdo shqetësim, lind për arsye konkrete dhe nga një imagjinatë e pastër.

Po cilësia juaj më e mirë?

Thjeshtësia besoj. Dua të jem me këmbë në tokë, më pëlqejnë gjërat dhe marrëdhëniet e thjeshta.

Çfarë nuk imagjinon publiku për Vanessa Paradis?

Dua t’ju jap një përgjigje jo shumë magjepsëse, por shumë të sinqertë. Unë e dua birrën, e konsumoj shumë.





REGJIMI (ASPAK) SPARTAN

i KLODIANA S H A L Ë S

Fituesja e medaljeve olimpike në një intervistë të pazakontë për “Bordo”, rrëfen për regjimin e saj ushqimor dhe gjithçka na duhet për ta patur një trup në formë të shkëlqyer

##NGA ATHINA LOLO

##FOTOGRAFIA: ANJEZA DYRMISHI

Askush nuk do ta kishte menduar që atletja Klodiana Shala, kampionia jonë e atletikës, është njësoj si ne kur vjen puna te të ngrënit. Madje nuk e mohon se i dashuron ëmbëlsirat dhe sërish linjat e saj janë gdhendur në një mënyrë të tillë, që na bëhet të mos e besojmë njëqind për qind për ato që thotë. Sekretet e Klodianës është regjimi ushqimor, i cili nuk ka lidhje aspak me dietën. Nëse dieta ju privon nga ushqimet, regjimi ushqimor ju lejon të hani gjithçka, por me masë. Nëse doni të keni një trup dhe një regjim spartan si ai i Klodianas Shalës, mësoni se çfarë ha, pi dhe gatuan ajo për të qenë kampionia shqiptare e atletikës.

Klodiana, a mbani ju si sportiste ndonjë nga ato dietat e frikshme?

Unë nuk kam lidhje fare me dietat, gjithmonë them regjim ushqimor. **Atëherë, si e mban atë ekuilibrin, jeni gjithmonë në formë?** E them shpesh çdo gjë me masë, sepse trupi do sheqerin, kripën, por e do dhe yndyrën, pra i do të gjitha. Prandaj kur bëjmë analizat, themi na mungon kjo apo na mungon ajo, apo kur e kemi të tepërt këtë. Pra, duhet të hamë gjithçka, por çdo gjë me masë.

Ka disa njerëz që thonë: edhe uji më shëndosh?

Këtë e dëgjoj shpesh herë edhe te vajzat që trajnoj. Më thonë nuk ha, se dhe uji më jep shëndet! Absolutisht që jo, nëse ne mbajmë një regjim ushqimor dhe nëse bëjmë aktivitet fizik. Shpesh herë them: hiqni ashensorin dhe makinën. Merrni dy bidonë uji në shtëpi dhe bëni 20 minuta stërvitje për muskujt, bëni kardio duke kërcyer me muzikë në shtëpi. Kaq mjafton! Pra, mos rrini në kafe 3 orë, por rrini 1 orë dhe bëni 20 minuta stërvitje në ditë.

Pra, ju thoni, jo dieta, por regjim ushqimor dhe sport?

Unë nuk jam për dietat, jam për regjim ushqimor dhe për t'i provuar të gjitha ushqimet. Edhe në breg të detit kur jemi, mund të bëjmë ushtrime kardio dhe tonifikimin për këmbët, vithet, krahët, për të gjitha. Vë re, se shumica kërkojnë vetëm vithe, por në fakt baza është shtylla kurrizore. Sepse plakja nuk na vjen te vithet, por te shtylla kurrizore. Për shumë njerëz sot është i rëndësishëm formimi i muskulaturës, por ama ne kemi nevojë për rezistencë, ndaj na ndodh shpesh që na merret fryma. Kardio është kryesore, prandaj edhe shahistët bëjnë aktivitet fizik, vetëm vrap. Baza e çdo sporti është atletika, jo sepse unë jam atlete, por jo më kot i thonë mbretëresha e sporteve.

A mund ta na zbulosh, cili është regjimi yt ushqimor sot? Sot kam një tartar me salmon. Është një pjatë shumë e thjeshtë dhe e lehtë. Sekretet është te produktet e freskëta, ku me shumë rëndësi është përzgjedhja e salmonit.

Në shtëpi, çfarë gatuan më shpesh?

Unë gatua çdo gjë, përveç se petat e bakllavasë.

Pra, ju konsumoni dhe ëmbëlsirat?

Të gjitha ëmbëlsirat i konsumoj, madje edhe i gatua; bëj sheqerpare, revani dhe qumështor çdo javë.

Zakonisht konsumon më shumë në drekë apo në darkë?

Në fakt regjimin tim nuk e kam prishur kurrë, kam ndjekur vaktet duke respektuar regjimin, që kam krijuar prej vite. Por, kam edhe disa përbërës, si lëngun e mishit që nuk e kam ndarë asnjëherë, madje edhe tani që kam 11 vite që e kam lënë sportin, vijoj ta konsumoj.





Po përveç lëngut të kockave?

Po ashtu bulmetin, vezët, por gjithmonë me masë. **Shpesh bulmetin e lidhin me kolesterolin?** Jo aspak, unë kosin nuk e ndaj. Po ashtu, supën e drekës apo të darkës, kjo në varësi të stinës. Aty e gjej kolagjenin, si dhe te lëngu i kockave.

A e merrni në mënyrë organike?

Po gjithmonë në mënyrë organike dhe jam nga të vetmet sportiste, që preferoj këtë mënyrë.

Po suplementet ushqimore?

Zero, edhe pse e di që nuk mundemi t'i marrim të gjitha suplementet nëpërmjet ushqimit. Gjithmonë kur shoh analizat e vajzave me të cilat bëj palestër, për mungesat që kanë, pjesën e ushqimit ia lë në dorë nutricionistëve. Njësoj edhe për vitaminat, ia lë ta vlerësojnë profesionistët përkatës. Nëse do të bëjmë gjithsecili punën e vet, çdo gjë do të shkojë perfekt.

Ka një tendencë të përdorimit në masë të vitaminave, ju duket shqetësuese?

Në Shqipëri, në fakt janë bërë të gjithë instruktorë, nutricionistë, doktorë apo inxhinierë. Pavarësisht se unë kam bërë anatomi në shkollë dhe kam 30 vite karrierë sportive, për çdo gjë drejtohem te profesionistët.

Ma thatë që gatواني, a i kushtoni rëndësi pamjes apo shijes?

Të dyja, por pamjen dhe dekorin e kam shumë qejf. Në shtëpinë time, enët e kuzhinës janë kryesore. Shumë ushqime, si veza e peshkut, i kam ngrënë për herë të parë kur kam qenë në Norvegji, në vitin 1994 në Olimpiadë. Në 93-shin kam provuar sushin për herë të parë në Londër, në Lojërat Olimpikë, dhe që atëherë unë nuk jam ndarë kurrë nga sushi.

Çfarë konsumon në darkë?

Darkën, si vakt, e kam filluar në fakt tani, sepse është me moshë dhe duhet të përshtatem. Darkën e ha deri në orën 7:00, më pas nuk konsumoj asgjë. Para kësaj ore konsumoj fruta, kos me fruta pylli apo diçka të lehtë.

A duhet konsumuar ushqim para palestrës?

Të gjitha vaktet duhen zakonisht të jenë të plota, që të merren vitaminat dhe proteinat e duhura. E vetmja gjë e rëndësishme para palestrës, është që duhet të keni ngrënë 2 orë e gjysmë 3 orë para. Pra, çdo gjë është me masë. Nëse i bëjmë të gjitha me masën e duhur: të ngrënë, aktivitetin, të ecurit, të relaksuarit dhe gjumin që është shumë i rëndësishëm absolutisht, ne do të kemi një jetë shumë të shëndetshme. Shumica nuk e kuptojnë kur janë në rini, por plakjen nuk do ta shmangim absolutisht. Gjithmonë kam thënë: Të të ushqyerit mirë dhe të bërit aktivitet fizik, janë motër e vëlla.

A mund të na sugjeroni një program për çdo ditë?

Program që sugjeroj më shpesh është 20 minuta në ditë aktivitet fizik, sport, lëvizje dhe kohën për këtë gjithkush e gjen. Edhe pa shkuar në palestër,

këtu duke qëndruar në divan mund të bëjmë ushtrime. Absolutisht që është shumë e rëndësishme dhe pjesa e të të ushqyerit, por të mendohe-mi që çdo frutë ta hamë në sezonin e tij.



ITALOPTIK

RRUGA E DIBRËS PRANË SELVISË,
TEG, KATI I PARË, HYRJA JESHILE, TIRANË
"AIR ALBANIA" STADIUM, TIRANË

www.italoptik.al



italoptik



italoptik1994

Afrona Dika

Happily Single

#NGA NADA BIRAÇI

Lidhja e saj me të bukurën ka nisur qysh herët, kur ende një vajzë e vogël Afrona me sytë e kaltër, dilte nga shtëpia gjithmonë e veshur bukur, njësoj si një kukull vitrine. Asokohe meritë e mamit, ndërsa më vonë Afrona Dika do të kuptonte se ishte pashmangërisht e lidhur me të bukurën... Jo vetëm së jashtmi!

Afrona, si je? Si mund ta përshkruani periudhën që po jetoni momentalisht?

Jam shumë mirë dhe ju falënderoj për intervistën. Jam në periudhën më produktive të jetës sime në aspektin profesional dhe mund të them se jam e kënaqur me veten time, jam e qetë dhe e lumtur.

Po ajo personale? Mund të ndani me ne diçka më shumë, se nga sa kemi parë në rrjetet sociale?

Sa i përket anës personale nuk kam asgjë më shumë për të thënë se çfarë kam treguar në rrjetet sociale. Kam zgjedhur të jem transparente me 'publikun' tim në Instagram dhe ata që më ndjekin e dinë që jam 'single' dhe e lumtur.

Ju u bëtë e njohur për një publik më të gjerë nëpërmjet të qenit blogere mode.

Si e kujtoni herën e parë kur nisët të ndërgjegjësoheshit rreth së bukurës, apo veshjeve?

Po, unë jam bërë e njohur në publik, si blogere mode. Hera e parë që kam ushtruar profesionin e blogurës, ka qenë në moshën 15-vjeçare, ku realizova një set fotografik për një brand veshjesh këtu në Zvicër. Që prej aty, më pas kjo rrugë nisi të shtrohet pak nga pak dhe ja ku jemi sot (qesh). Mendoj se në këtë zgjedhje ka ndikuar shumë mami im, e cila që kur isha fare e vogël kujdesej të më vishte gjithmonë bukur, më kishte kthyer në 'kukullën e saj'. Aty mendoj se ka nisur dalëngadalë ndërgjegjësimi ndaj së bukurës, që për mua sot është kthyer në pjesë të pandashme në jetën sime. Jo më kot, edhe sipërmarrja ime 'Grace' do të ishte diçka, që ka të bëjë me të bukurën.

Moda ka periudhat e saj, ju cilën stad të saj pëlqeni më shumë dhe do të donit të mos ishte kurrë?

Moda për mua, stadin më të mirë e ka atëherë kur ajo çfarë vesh dhe si paraqitesh është e afërt me atë që ndjen, që do të thotë për shembull, nëse je klasike në veshje, çdo trend që është pranë këtij stili, është i duhuri për ty. E mendoj si diçka shumë intim dhe personal stilin e veshjes, dhe për mua ka të bëjë më shumë me atë çfarë ndjen së brendshmi, sesa si dukesh së jashtmi për të tjerët.

Njësoj ndodh edhe me stilin personal të veshjes; me kohën ai evoluon. Ka patur në jetën tuaj një periudhë stili, që sot ju duket për të qeshur?

Po, patjetër që ka patur ndryshime tek unë në stilin personal të veshjes. Si për të gjithë, mendoj që edhe tek unë, mosha e adoleshencës dhe tendencat e modës asokohe kanë qenë paksa për të qeshur.

Si do ta përshkruanit stilin tuaj të veshjes aktualisht me tri fjalë?

Klasike, e rafinuar dhe në hap me kohën. Ndoshta këto janë tri fjalë për ta karakterizuar stilin tim të veshjes.

Sipas Afronës, si krijohet stili personal i dikujt sa i përket veshjes? Sepse dimë që stili nuk blihet. Te ju çfarë ka ndikuar?

Për atë që i përket stilit personal krijohet në varësi të kushteve dhe rrethanave të personit. Gjithashtu mendoj se shija e mirë në veshje është edhe e lindur, modestisht ndër to mendoj se jam dhe unë (qesh). Me pak fjalë edhe nëse diçka është e lirë apo e shtrenjtë, varet nëse të bën të ndihesh me stil dhe komfort në atë veshje.

A është dikush, stilin e të cilit ju e admironi?

Unë admiroj shumë stilin e Chiara Ferragni. Mendoj se është blogerja më e mirë aktuale.

Nëse ke një 'first date', çfarë do të vishje?

Në një 'first date' do të vishesha në atë mënyrë, që të lë përshtypje të mirë te personi me të cilin do të dilja. Domethënë që do t'i kushtoja shumë rëndësi veshjes, duke patur parasysh edhe vendin ku do ta bënim takimin.

Më thuaj pesë elementë bazikë që, sipas jush, çdo grua duhet t'i ketë në gardërobën e saj!

Si element i parë do të ishte një 'outfit black' i veçantë, për të vijuar më pas me një kostum serioz; disa veshje si pantallona apo xhinse, që të tregojnë format e bukura të trupit, disa aksesori të bukur sipas stilit personal të çdokujt. Dhe e fundit, por më shumë e rëndësishmja, është ajo që unë them gjithmonë se një buzëqeshje e bukur, mund të përmbushë çdo pamje dhe ta bëjë atë më të veçantë se një veshje milion euroshe...

A je ti mikesha, me të cilën shoqet këshillohen në WhatsApp, sa herë që janë në dilemë se çfarë të veshin?

Po, them se jam një këshilluese e mirë për shoqet sa përket ndonjë dileme veshjeje. Nga ana tjetër edhe unë vetë këshillohem me ndonjë mikeshe kur jam në dilemë për një veshje, ka raste kur një mendim i dytë na duhet të gjithëve.

Një njeri që është kaq detajist dhe perfeksionist sa i përket pamjes së jashtme, a gjykon ndoshta edhe pa dashje, veshjen e dikujt tjetër?

Oh, ju faleminderit për komplimentin! Në rregull, do ta pranoj që mund të ketë ndodhur, por pa asnjë qëllim të keq. Mund të ketë qenë thjesht një mendim i parë kur kam rastisur të shoh ndonjë kombinim,

Moda për mua, stadin më të mirë e ka atëherë kur ajo çfarë vesh dhe si paraqitesh, është e afërt me atë që ndjen, që do të thotë për shembull, nëse je klasike në veshje, çdo trend që është pranë këtij stili, është i duhuri për ty



që për syrin tim nuk është dukur fort i përshtatshëm.

E ke ndjekur "Big Brother VIP Kosovo"? Nëse po, cili është banori yt i preferuar?

Po, kur kam patur kohë edhe e kam ndjekur. Banorja ime e preferuar është Edona

James sepse është reale, e sinqertë dhe e drejtpërdrejtë.

A do ta shihje veten si banore në një 'reality-show' si "Big Brother" në Kosovë apo në Shqipëri?

Ndoshta! T'ia lëmë kohës këtë përgjigje, sepse s'i dihet jetës...

Për ne është gjithmonë kënaqësi të bise-
dojmë me Arbër Çepanin dhe s'mund
të mos na përkëdhelej sedra, teksa ai
pranoi se ndjek me shumë dëshirë çdo
gjë që bën “Bordo”. Arbri na priti në
Komitetin e tij, në atë muze orna-
mentesh 300-400-vjeçare që për dikë që shkon për herë
të parë, i duhen disa minuta kundrim në çdo cep të lokalit
për të shuar kureshtjen. “Të lutem na sill tre Marigo”, ju
drejtua Arbëri kamarierit, ndërsa neve na u ndez menjëherë
kurioziteti për të provuar Marigonë dhe për të realizuar një
bisedë të shtruar rakie, siç do të thoshte një pijedashës...

Mirë se të gjetëm, Arbër! Si quhet pija që po konsumojmë?
Mirë se erdhët! Quhet Marigo! Çdo pije ka një emër të veçantë,
që ka lidhje me kulturën shqiptare dhe është e bërë me xhinin
tonë tradicional, ose shqip rakia e dëllenjës (qesh). Dëllenjat
grumbullohen në zonën e Përmetit dhe avujt e alkoolit të
Marigosë, me siguri do ta bëjnë më interesante bisedën tonë.

Si e nise ditën sot?

U zgjova në 6:00 të mëngjesit, ashtu me bisht ndër shalë sepse
fjeta dhe vonë, por ky është sektori që kam zgjedhur. Kam një
luftë të përditshme me kohën, më duket sikur s'kam asnjëherë
kohë të mjaftueshme, për të bërë gjërat që dua. Mendimi i parë
i çdo mëngjesi është, ‘a do ja dal edhe sot me kohën, apo jo?!’.

Si është një ditë pune për Arbrin?

Përveçse është intensive, është edhe e paparashikueshme, sepse
lloji i sipërmarrjes dhe sipërmarrja në tërësi në Shqipëri, bën që
çdo ditë të jetë e ndryshme nga
ajo paraardhësja. Kjo nga një anë
duket një adrenalinë e madhe,
por duke qenë çdo ditë njësoj,
rrezikon që edhe adrenalina të
të kthehet në rutinë.

Si e mbyll ditën?

E nis te sipërmarrja dhe
përgjithësisht e mbyll po
te sipërmarrja, në orë të
vona të natës. Është një
lloj kostoje, sakrifice që
në një të ardhme të kesh
mundësinë e një cilësie
te mirë jetese, që të
mos punosh më kaq
shumë, por të shijosh
frutet e punës që ke
bërë ndër vite.

**Cila ka qenë puna
jote e parë?**

Kam punuar po
në këtë sektor, kur
kam qenë gati fëmijë,
kemi qenë në Itali.
Në moshën 13-vjeçare
kam marrë ofertën e parë
të punës, për të punuar në
disa evente që bëheshin nëpër
pube e diskoteka, PR quhej në
atë kohë, që do të thotë të merresh
me marrëdhëniet me publikun. Praktikisht
unë kisha detyrën për të mbledhur njerëz dhe
për t'i çuar tek ai event i caktuar. Meqenëse e bëja
mirë, me shumë pasion dhe seriozitet, në moshën
14-vjeçare isha PR më i famshëm në zonë, ndërsa në
moshën 17-vjeçare hapa me dy shokë sipërmarrjen time
të parë. Ishte një sipërmarrje për krijimin e eventeve.

NJË
gotë raki
dëllenje me

ARBËR
ÇEPANIN

**Cila është puna e
ëndrrave për Ar-
brin?**

Puna e ëndrrave është
puna që dashuron, dhe
nuk ka rëndësi fare se
çfarë është ajo. Me
rëndësi është që të kesh
pasion, dëshirë dhe energji
për punën që do. Mendoj se
nëse ti vërtetë bën punën që do,
pasioni dhe dashuria për atë punë
të bëjnë që të harrosh edhe të lodhesh,
nuk ndjen lodhje.

Cila është frika jote më e madhe?

Jeta më ka rrahur me shumë vështirësi, sakrifica e mijëra
orë pune, dhe gjatë rrugëtimit tim kam mësuar se çfarëdolloj

gjëje që të frikësojë nuk duhet të strukesh në cep duke pritur,
por duhet të gjesh mënyrat dhe sistemet për t'u ndeshur me
frikën. Kjo është përse i përket jetës së përditshme, por, diçka
që e kam vërtetë frikë dhe s'e kam unë në dorë është shëndeti i
njerëzve të dashur. Çdo gjë tjetër që kam në dorë dhe që mund
ta modifikoj, vetë nuk më frikëson.

Përshkruaj veten me tri fjalë.

Shumë këmbëngulës, shumë kokëfortë dhe shumë këmbëngulës sërish.

Cili është tipari që të pëlqen më pak te vetja?

Ndonjëherë bëhem më nervoz nga ç'duhet, bëhem më gjaknx-
ehtë se ç'duhet. Këto reagime ndoshta vijnë nga mbingarkesa
e përditshme, por gjithsesi po punoj fort me veten që t'i zbus
pak. Mendoj se kam arritur t'i kontrolloj këto reagime, edhe
pse kam ende punë për të bërë.

Nëse do të ishte një frut, cili do të ishte?

Kam një dashuri të pamatë për frutat ekzotike në tërësi, ndoshta
dhe nga fakti që jam rritur për shumë vite në Havana. Nëse do

më duhet të zgjedh një në veçanti, është mango.

Ku e sheh veten pas pesë vitesh?

Shpresoj që të kem krijuar më shumë sisteme nga çfarë kam tani,
të punoj më shumë nëpërmjet sistemeve, sesa të punoj nëpërmjet
pasionit, dëshirës, energjisë... Shpresoj që pas pesë vitesh të kem
krijuar struktura më solide, në mënyrë që të punojnë më shumë
sistemet se unë. Ky do të ishte një sukses personal për mua.

Më mirë bashkëjetesë, apo martesë?

Mendoj se bashkëjetesa është një proces që duhet kaluar paqetë, dhe
nuk mendoj se këto koncepte e zhbëjnë njëra-tjetrën. Sipas meje,
bashkëjetesa është një parashikollim drejt kurorëzimit të përhershëm.

A ke plane për dasmë?

Dasma nuk mendoj se është diçka që planifikohet dhe vihet në
axhendë. Është diçka që në marrëdhënien e gjithsecilit vjen natyr-
shëm, por që përgjithësisht është një formalitet. E rëndësishme
është, që të kesh dikë në krah që të kupton, që të dhuron ato për
të cilat ti ke nevojë.





Mes teje dhe partneres tënde Arnita, cili është më tepër xheloz?

Në përgjithësi namin e kam unë, por nuk është se mbetet pas edhe Arnita. Meqë namin e kam unë, po e marr unë medaljen e xhelozit.

A ja kontrolloni telefonat njëri-tjetrit?

Jo, jo! Larg qoftë!

Çfarë marrëdhënie ke me motrat e tua?

Shumë e mirë, shumë e ngushtë në të gjitha dimensionet e një marrëdhënie, sepse nuk jemi thjesht një familje, por mbi të gjitha jemi një skuadër, që jemi gjithmonë aty për njëri-tjetrin në momente të vështirë e të bukura. Në përgjithësi, jam shumë i lidhur me familjen prandaj edhe thashë pak më lart, që e vetmja gjë që më frikëson është shëndeti i tyre.

Si ka qenë jeta jote në Kubë, çfarë kujtimesh ruan?

Gjithë kujtimet e mia të para të fëmijërisë vijnë nga Kuba dhe mendoj që pavarësisht detajeve që unë kujtoj ose jo, edhe në sub-koshtencë, Kuba më ka lënë shumë shenja. Është një vend që më ka injektuar nxehtësinë, që e karakterizon dhe dëshirën që kishin kubanezët për të jetuar jetën. Ata kënaqeshin dhe ishin të lumtur

shumë, edhe pse materialisht kishin shumë pak. Popullsia aty ishte e varfër, por i mjaftonte një rum i mirë dhe një puro e mirë, pak muzikë në sfond, e për ta jeta kishte kuptim. Kjo është një filozofi, që unë e kam përcjellë dhe do të vazhdoj ta përcjellë përgjatë gjithë jetës.

E ke menduar ndonjëherë të largohesh nga Shqipëria?

Unë kam jetuar për shumë gjatë larg Shqipërisë dhe u ktheva me vetëdije të plotë. Në këtë pikë që jam, pas kaq shumë vitesh sakrificë, punë, lodhje, shumë orë pagjumësie për të arritur qëllimet që unë kisha në mend, tani që i kam materializuar dhe po vijoj t'i materializoj, nuk e çoj dot më nëpër mend të largohem dhe të rinis nga zero diku tjetër. Por ajo për çfarë unë po punoj fort, është që produkti im të transportohet jashtë Shqipërisë. Një produkt 'Made in Albania', pse jo të gjejë vend edhe në vende të tjera në Europë apo edhe më gjerë.

Si lindi ideja për të hapur një biznes?

Unë kam testuar shumë gjëra në jetë, kam eksperimentuar me çfarëdolloj gjëje që më ofronte jeta, kam punuar në organizata ndërkombëtare, kam punuar në shoqëri civile, në restorante. Kam studiuar për shkencë politike dhe në një moment të jetës, kam besuar se edhe mund të ndryshoja botën nëpërmjet politikës, por kuptova që në vendin tonë, kur bëhesh pjesë e politikës, je thjesht një numër që ul dhe ngrë kartonët në favor të kryetarit të partisë që ka krijuar sulltanatin e tij. Kështu që vendosa t'i hy biznesit, ku 2+2 bëjnë 4, dhe nuk ke nevojë për llafollogji të tepërt. Biznesin e kam parë si formë për të ndryshuar jetën time, por edhe të njerëzve që kam rreth e përqark.

Nëse do të ishte një ditë në Parlament dhe do të kishe të drejtën të ndryshoje një ligj, cili do të ishte ai?

Duke qenë se puna ime është e lidhur me sipërmarrjen, mendoj se ligjet e para që do të bëja do të ishin në favor të sipërmarrjes së lirë. Ne në Shqipëri dëgjojmë shumë për biznese të mëdha, apo biznesmenë të fuqishme, por që përgjithësisht janë biznese, që janë ngritur dhe janë fuqizuar nga detaje që nuk kanë fort lidhje me biznesin, sa kanë lidhjet e tyre influencuese me politikën apo tenderat. Pra, kultura e të ngriturit një sipërmarrje nga zero dhe të arrish pse jo dhe në majë të botës, akoma nuk i kemi ne si vend. Për t'u kthyer te pyetja, do të doja ligje që promovojnë, 'start up-et' për njerëzit që e fillojnë nga zero.

Pse zgjodhe emrin 'Komiteti'?

Gjëja e parë që u shkon në mendje njerëzve kur u thua 'Komiteti', është lidhja me trashëgiminë politike të periudhës së diktaturës. Në fakt nuk është kjo nuanca e parë dhe kryesore, pasi 'Komiteti' nga latinishtja do të thotë një grupim njerëzish, që mbledhen për një qëllim të caktuar. Qëllimi ynë i caktuar kryesor dhe më i madh është ruajtja e trashëgimisë kulturore, materiale dhe ruajtja e detajit autentik, që vjen nga gastronomia.

Afërsisht sa objekte të koleksionuara ka këtu?

Ka mbi 20 000 objekte në sektorë të ndryshëm të prodhimit në Shqipëri, që nga viti 1700 deri në fillim të viteve '90. Procesi i mbledhjes së koleksioneve nuk ndërpritet asnjëherë, sepse vijon çdo ditë sa herë që shoh diçka autentike.

Shumë shpejt nis "Big Brother VIP Albania". A do të jetë Arbër Çepani pjesë e shtëpisë këtë vit?

Është një eksperiencë të cilën e kam konsumuar dhe unë kam qejf të eksperimentoj, në gjëra që nuk i kam provuar më parë. Gjithsesi nuk dua të them 'kurrë', 'asnjëherë', sepse kam parë personazhe që kanë thënë, 'gjëja e fundit që do të bëja është të futem në Big Brother' dhe vetëm kur kam dëgjuar Arbanën teksa i prezanton si konkurrentë..



ADRESA: LAGJJA NR.1, RRUGA MJESHTRAT E QERAMIKËS, GODINA NR.34, KAVAJË

+355 69 73 26 341

veza_savio



VAJZA në JEANS

MODELE: XHENETA LLAPASHTICA
FOTOGRAFIA: ARMAND SALLABANDA







Redmi 13C

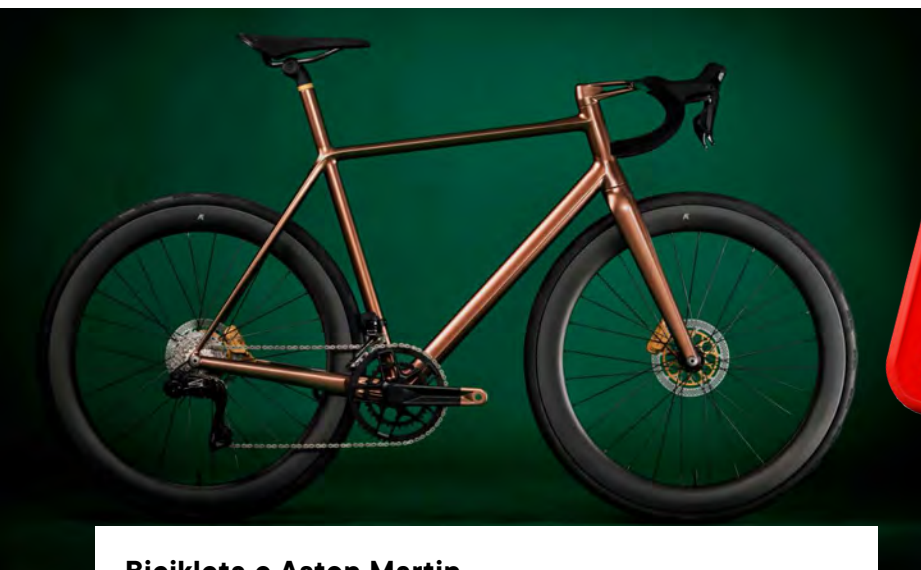
Marka Xiaomi prezanton telefonin Redmi 13C: me procesor MediaTek Helio G85, 8GB RAM, xham Corning Gorilla Glass dhe ekran 6.74-inç. Telefoni ka një kamer të përparme 8 megapiksel, ndërsa në pjesën e pasme dy kamera 50 MP dhe 2 MP, po ashtu ky version parashikon një jetëgjatësi të baterisë me vetëm një karikim.

Ora Apple Series 9

Modeli i ri i orës inteligjente Apple vjen më i fuqishëm me S9 SiP. Ka ekran më të ndritshëm dhe aplikacione të ridizajnuara. Apple Watch 9 vjen në dy madhësi, 41 mm dhe 45 mm, dhe dy modele, alumin dhe çelik. Ekranit është pa korniza, ka një xham pak të lakuar dhe është e papërshkueshme nga uji dhe pluhurat.

Kia EV9

SUV-i më i madh, 100% elektrik i markës koreane Kia EV9, po rrëmben gjithë vëmendjen e automobilave elektrikë. Ka bateri 99.8 kW, motor 204 HP, autonomi 541 km dhe arrin 0 në 100 km/h për 9.4 sekonda. EV9 ka shumë risi, nga pasqyrat digjitale deri te boardi me një ekran panoramik, si dhe salloni super i madh.



Biçikleta e Aston Martin

Aston Martin ka habitur të gjithë, duke nxjerrë në treg një biçikletë, e cila cilësohet si supermakina me dy rrota. Ajo u ndërtua me titan dhe fibra karboni, njësoj si materiali i makinave sportive. Pedalet dhe frenat kanë elemente të frymëzuara nga Aston Martin Valkyrie. Peshon 7,5 kg dhe është punuar me dorë për 1057 orë



Leica Sofort 2

Një kombinim i botës digjitale dhe analoge, Leica krijoi kamerën hibride Sofort 2. Ajo ka një kamer 4,9 MP, falë një sensori CMOS dhe lentes F2 2,4 mm realizon foto spektakolare. Pajisja ka memorie deri në 850 imazhe, të cilat falë aplikacionit në telefon, mund të transferohen në mediat sociale, ose të printohen direkt.



lëkurë QELQI



E lindur si një praktikë në botën e bukurisë aziatike, lëkura e qelqit përfaqëson një fenomen që ka tejkaluar kufijtë gjinorë, duke përfshirë edhe meshkujt që duan një fytyrë me shkëlqim. Termi 'lëkurë qelqi' i referohet një rutine të veçantë, që e bën lëkurën të duket e përsosur. Prej disa kohësh, hashtagu #glassskin ka arritur një total prej mbi 3 miliardë shikimesh. Së pari, duhet një pastrim i dyfishtë i lëkurës me detergjentë larës. Pastrimi është baza e çdo rutine të lëkurës, dy herë në ditë, në mëngjes dhe në mbrëmje. Ajo që kërkohet për të arritur lëkurën e qelqit është një hap tjetër: rekomandohet në mbrëmje të lani fytyrën dy herë. Ky pastrim i dyfishtë, duhet bërë me një pastrues me vaj për të hequr papastërtitë nga fytyra. Pas shpëlarjes, hapi i dytë është një detergjent me shkumë, i cili përveçse garanton një pastrim më të thellë, heq gjurmët e detergjentit të parë. Faza tjetër është eksfolimi. Rregulli i parë kur flasim për eksfolimin është të mos e teproni me scrub, përdoreni maksimumi një ose dy herë në javë. Hidratim i thellë është hapi i radhës, për të arritur një lëkurë të pastër si kristal. Përdorni një locion ose hidratues me përbërës si acidi hialuronik, për ta mbajtur lëkurën të hidratuar dhe me shkëlqim. Hidratimi është thelbësor, për të patur një lëkurë të qelqtë. Mund ta shoqëroni atë me maska hidratuese dhe ushqyese për fytyrën, me përbërës si çaji jeshil dhe acidi hialuronik.

Hapi i fundit, janë serumet ndriçuese, të cilat rregullojnë tonin e lëkurës, duke i dhënë asaj shkëlqim. Është shumë e rëndësishme ta aplikoni atë në hapat e fundit të rutinës së lëkurës, pasi të keni aplikuar produktet për hidratimin e lëkurës. Ato aplikohen në të gjithë fytyrën ose në zona të veçanta për të krijuar hije, si maja e hundës, mollëzat ose harku i vetullave. Serumet ndriçuese duhet të jenë të pasura me vitaminë C, dhe bazë acidin hialuronik.





UNIK YOUNG ZERKA

#NGA OLSI KOLAMI

#FOTOGRAFIA: GENT ONUZI

NJË INTERVISTË E SINGERTË RRETH PROGRAMIT “X FACTOR”, KU AI SHFAQET NË PANELIN E JURISË, POR EDHE DISA TË REJA MBI PROJEKTIN E TIJ MË TË RI, NJË ALBUM MUZIKOR ME 5 KËNGË, NDRYSHE NGA MUZIKA QË KA BËRË DERI TANI.

Të njohësh nga afër Young Zerkën, është një eksperiencë më vete. Do të thoni ju, pse çfarë ka ndryshe? Në fakt asgjë më shumë, asgjë më pak, nga sa mund të kuptosh përmes teksteve të këngëve të tij, stilit unik të muzikës që ai bën, por edhe veshjeve, e deri te flokët. Në përshtypje të parë, është një djalosh me sindromën e Piter Panit, që sapo ndien një tingull të lëvizë në ajër, nis e këndon edhe kërcen me shumë stil. Zerka ka një natyrë diellore, me një buzëqeshje që rrezaton mirësi dhe sinjeritet, aq sa të krijon përshtypjen se ke vite që e njeh. Punojmë bashkë në programin “X Factor”, ku tani ai ka një skuadër fantastike me zëra, që me shumë gjasë, në të ardhmen do të jenë kolegë të tij, pse jo edhe në ndonjë bashkëpunim. E shoh sesi është ngjitur dhe është bërë tok me Egzonën, vokal coachin e skuadrës Mix, duke më befusuar me zellin që kanë për të qenë pjesë e një gare, ku talenti është misioni madhor, por nga ana tjetër, duket se ndihen miq e shokë, e kolegë në të ardhmen.

Edhe pse takohemi thujse përditë, Young Zerka ka qenë së fundmi në projektin e radhës, atë të një albumi me pesë këngë, i cili do të shohë dritën përgjatë këtij viti dhe kam bindjen që do të ketë sukses. Sepse është unik, bën muzikë të mirë dhe është nga ata artistë që të rrëmben, që në frazën e parë të këngës. Më thotë, që ky album do të jetë ndryshe nga këngët e deritanishme, por sidoqoftë, për një gjë jam i bindur, do të ketë brenda Young Zerkën, artistin i cili na befason në çdo këngë.

Zerka, si të duket eksperiencia në “X Factor”, a e kishe imagjinuar veten në një program televiziv?

Të them të drejtën, nuk e kisha menduar se do të isha pjesë i një formati televiziv me përmasa të tilla. Përjetimet, emocionet janë padyshim të paevitueshme, sidomos kur je në pozicionin e jurisë, ku hera-herës e vendos edhe veten tënde në këpucët e konkurrentit. Sido që të jetë, mendoj se do të jetë një rrugëtim i bukur për këdo, gjithashtu edhe për ne anëtarët e jurisë.

Të shoh shpesh në siklet në përgjigjet e tua, kaq vështirë është të thuash, “Po” ose “Jo”?

Emocionet luajnë një rol të madh, qoftë në përgjigjet pozitive apo negative. Për mua si Zerka, një “Jo” ka qenë gjithnjë një përgjigje e vështirë, por që në rastin e “X Factor” do të mësohemi të japim edhe “Jo-në” me shpresë gjithnjë, pa thyer ëndrrat e askujt prej konkurrentëve.

Gjatë audicioneve, a je prekur për ndonjë “Jo” që ke dhënë, pasi ke parë reagimin e konkurrentit?

Jam prekur jo një herë, por disa deri tani. Madje dhe përpara apo gjatë krijimit të skuadrave, ku duhet të eliminonim ndër më të mirëve. Padyshim që kur sheh edhe reagimin e tyre, bëhet akoma dhe më e vështirë. Por doja t’iu thosha, të gjithë konkurrentëve, që edhe pse marrin për momentin përgjigje negative, nuk duhet të rreshtin kurrë se punuari deri sa të marrin “Po”. “Po” nga ne, “Po” edhe nga publiku.

Tani ju keni një skuadër në “X Factor”, a jeni miq më ta apo janë thjesht konkurrentë?

Në një skuadër aq harmonike dhe me energji që kemi, normal që për post faktit që janë në një garë, kanë lindur edhe miqësi, ku dhe për mua janë miqtë e mi të vegjël. Mund të them, që kam një skuadër plot energji të mirë dhe mjaft karizmatike.

Ke parë te ndonjëri prej konkurrentëve veten në fillimet e tua?

Të secili prej tyre, shoh diçka të vetes sime. Është një rrugëtim aspak i lehtë, duke marrë parasysh edhe tregun e egër, që dhe vetë ne si artistë me një karrierë të gjatë muzikore hasim vështirësi, e jo me brezat e rinj që për arsye të ndryshme, ju duhet të çajnë edhe vetë, sikundër edhe unë vetë, ku nga një jetë larg Shqipërisë, vendosa të rikthehesha dhe të nisja çdo gjë nga fillimi.

A kemi vërtet talente, një brez që e meriton skenën e muzikës?

Kemi dhe i bindur them që kemi shumë talente të zhanreve të ndryshëm. Padyshim me talente të tillë do të isha i lumtur, që në të ardhmen të ndaja skenën me ta.



Kënga e fundit me David Dreshajn, mori 5 milionë shikime në YouTube, por ishte ndryshe nga ato që kemi dëgjuar deri tani, pse kjo zgjedhje?

Bashkëpunimet ndonjëherë të lënë hapësirë që pse jo të eksperimentosh dhe të dalësh ndryshe, normalisht gjë e cila vendoset nga të dyja palët, si në rastin me Davidin. Ishte një vendim i marrë nga të dy dhe rezultoi një këngë, e cila pati reagime të mira nga publiku. **Meqë jemi të bashkëpunimet, a të kufizojnë ato shpesh për të bërë muzikën që do, apo jo?**

Për aq kohë sa bashkëpunimet bëhen nga dëshira e jo për arsye të tjera, nuk ka asnjë hapësirë për kufizime.

Mendoj se ju si artist keni një as nën mëngë, zhanrin unik. Ja atribui suksesin zhanrit që bën, apo mendon se do të ishte njëllloj i famshëm, edhe duke kënduar një gjini tjetër në muzikë?

Besoj se është zhanri i ndërlidhur me stilin tim, që më fali suksesin. Mund të isha i famshëm, por që nuk do të isha Zerka, është shumë e sigurt.

“

Emocionet luajnë një rol të madh, qoftë në përgjigjet pozitive apo negative. Për mua, një “Jo” ka qenë gjithnjë një përgjigje e vështirë, por që në rastin e “X Factor” do të mësohemi të japim edhe “Jo-në” me shpresë gjithnjë, pa thyer ëndrrat e askujt prej konkurrentëve

”

Shumë bashkëpunime, në shifra ndoshta më shumë sesa solo, a të shqetëson kjo gjë?

Edhe pse numëroj thujse një shifër të përafërt me njëra-tjetrën, qoftë solo apo bashkëpunime, përkundrazi nuk është diçka që më shqetëson, duke qenë se jemi në epokën e bashkëpunimeve, sikundër po ndodh edhe në tregun muzikor botëror, ku artistët po synojnë që të kenë sa më shumë bashkëpunime. Padyshim që do të vijoj me bashkëpunime, por edhe me shumë solo.



Cili nga bashkëpunimet tuaja muzikore ka qenë më i suksesshmi?

E kam të vështirë t'i ndaj, duke qenë se janë projekte që të gjitha janë bërë me shumë kënaqësi nga ana ime dhe secila ka veçantinë e saj.

Më mirë krah një partnere në këngë femër apo mashkull, pse?

Nëse kënga është e realizuar mirë dhe garanton sukses, nuk ka rëndësi nëse partneri është femër apo mashkull. Deri më tani nuk më ka ndikuar në zgjedhje për bashkëpunime të kësaj natyre. Kënga që nisat për bashkëpunim, më shumë duhet t'i përshtatet këngëtarit e jo gjinisë së tyre.

Kemi folur dhe një ditë për temën e klikimeve, a janë vërtet një vlerësim i mjaftueshëm financiar për një artist në Shqipëri?

Tashmë që ka forma të ndryshme që gjenerojnë klikime nga advertisement, agjenci të ndryshme që merren me kanalet muzikore, mund të arrihet që një pjesë e mirë e të ardhurave të jetë edhe prej klikimeve qoftë YouTube, Spotify apo kanale

të ndryshme muzikore.

Qysh në fillim keni spikatur për stilin, kur ka ndodhur ky transformim, apo kështu keni qenë që pa u identifikuar në muzikë?

Stili ka qenë që i vogël, gjithnjë ndryshe nga moshatarët e mi dhe dua të përmend, që një ndikim të madh ka patur edhe jetesa ime në Angli në një familje Jamaicane, ku padyshim kultura e tyre, që mund të them është e ngjashme me tonën, pati ndikim në atë çfarë unë ofroj sot.

Meqë jemi të stili, kush kujdeset për veshjet e tua?

Për veshjet e mia preferoj të kujdesem vetë. Mund të them që përpara çdo koncerti apo emisioni, shtëpia ime është një pasarelë, derisa të gjendet outfit i duhur. Mendoj se për një natyrë si e imja, është mirë që të vishem vetë, duke qenë se preferoj të ndihem gjithnjë vetvetja, duke nisur që nga look-u im.

A je ndier ndonjëherë keq, që të kanë vlerësuar për pamjen dhe jo për Zerkën e vërtetë?

Keq jo, sepse padyshim kush ka vendosur të më njohë, e ka kuptuar që gjykimi i parë i tyre, nuk ka patur lidhje me atë që unë jam. Aspak mendjemadh (qesh).

Kam parë që aksesori më i përdorur janë syzet, sa keni dhe cilat janë më të veçantat për ju?

Mund të fle edhe me syze, mund të jem kudo me syze. Ato për mua janë një aksesori, që padyshim i japin një trajtë tjetër look-ut tim. Një shifër të saktë nuk kam, por kam jashtë mase modele të ndryshme, nga më klasiket deri te më ekstravagantet. Ndër to, më të veçantat janë syzet 'handmade', të cilat janë unike në llojin e tyre dhe janë të preferuarat e mia.

A i ndjek dhe a të shqetësojnë komentet e publikut në rrjetet sociale?

I ndjek atëherë kur duhet dhe qesh me to.

Cili është vendi, ku kalon më shumë kohë?

Padyshim te fabrika, në studio.

Viti që u mbyll pati disa suksese, por për vitin 2024, çfarë projektësh keni?

Viti 2024 do të vijë me një nga projektet e mia më të dashura, një EP (album) me 5 këngë, për të cilat unë dhe ekipi im jemi duke punuar. Do të jetë një album me këngë ndryshe nga ato që kam sjellë deri më sot në tregun muzikor dhe shpresoj që kushdo të gjejë sadopak vetveten në këngët që do të publikohen. Më besoni, Zërka do të vijë mjaft romantik (qesh).

Zërka, si një djalë nga Korça, përpos dialektit të lezetshëm, çfarë ke tjetër si korçar në karakterin tënd?

Qetësia që ne meshkujve korçarë na karakterizon, për aq kohë sa nuk cenohet diçka e jona.

Thonë që korçarët janë pak kurnacë.

Zërka, si është?

Zërka nuk është aspak kurnac, por më besoni ka momente që duhet të jem.

Prej vitesh në industrinë e muzikës, sa i përket jetës personale ke

zgjedhur të mos flasësh, pse?

Sikundër edhe vetë fjala "personale", mendoj që duhet të jetë e tillë, duke qenë se ka një rëndësi të madhe për mua. Gjithashtu, nuk kam dashur të jem pjesë apo të njihem prej lajmeve të showbizit, se sa për muzikën që unë sjell.

Rreh për dikë, nga ana romantike, zemra e Zerkës?

Edhe mbase, mund të rrahi për dikë...

Nëse e duhura s'ka ardhur ende, si duhet të jetë ajo?

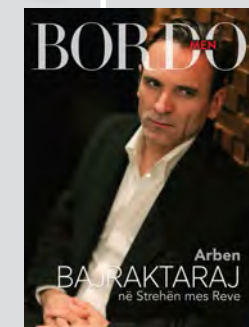
E duhura për mua, është e thjeshtë dhe e singertë...

Shtëpia ime është një pasarelë, derisa të gjendet outfit i duhur. Mendoj se për një natyrë si e imja, është mirë që të vishem vetë, duke qenë se preferoj të ndihem gjithnjë vetvetja, duke nisur që nga look-u im

BORDO

MEN

DEDIKUR
100%
MESHKUJVE



ME STILIN E *Milaim Zeka*



#NGA NADA BIRAÇI

I ftuar shpesh në panele të ndryshme televizive, Milaim Zeka krahas karizmës e zhveshjes nga komplekset në debate, ka përçuar te publiku idenë e një burri, që i kushton rëndësi pamjes së jashtme. Për Zekën, veshja është fotografi e shpirtit, ndërsa për stilin personal, ai tregon se ja ka diktuar babai i tij i ndjerë. Aspak i dhënë pas firmave luksoze, ndonëse gardërobën e ka plot me të tilla, Milaim Zeka, marrëdhënien me veshjen e ka shpirtërore, aq sa ja dikton edhe sjelljen. “Kollaren e urrej, sepse ma vret mendimin, pra s’mund të jetë asesi pjesë e stilit tim të veshjes. Nëse më shihni me kollare, dijeni se po gënjej”, tregon për “Bordo”, gazetari i mirënjohur.

Milaim, flasim sot për rëndësinë që ka veshja te një person...Ju personalisht, sa rëndësi i kushtoni zgjedhjes së veshjes, para se të dilni nga shtëpia?

Jam i bindur që veshja përfaqëson atë botën tonë të brendshme, ngjyrat, stili që zgjedhim... në bazë të veshjes, mundesh të definosh gjendjen shpirtërore të dikujt. Veshja në pikëpamjen time është fotografia e shpirtit tonë të brendshëm.

Çfarë, apo kush, ka diktuar për të krijuar sot stilin personal të veshjes së Milaim Zekës?

Personalisht te mua ka ndikuar babai im i ndjerë. Ka qenë një burrë që i kushtonte shumë rëndësi veshjes, stilit e çdo elementi tjetër të paraqitjes së jashtme, duke patur gjithmonë një pamje perfeksioniste. Duket se babai im, stilin dhe perfeksionin në veshje ja ka trashëguar edhe dy prej katër vajzave të mia, ndërsa dy vajzat e tjera janë më indiferente dhe nuk i kushtojnë shumë rëndësi veshjes. Mendoj se stili është në gjak, në gjen.

Gjithmonë e më shumë, çështjet e stilit nuk janë më vetëm ‘hall’ i grave! Para një dalje publike, për ju personalisht sa rëndësi zë shqetësimi ‘çfarë do të vesh’?

Mund të them që ndoshta jam ndër moderatorët e rrallë, që nuk kam kurrfarë shqetësimi se çfarë do të vesh apo si do të më duken flokët në ekran.

Nuk na e keni lënë këtë përshtypje...

Po ndoshta ngase kam gardërobë me shumë veshje, shumica e të cilave janë edhe politikisht korrekt me ekranin dhe atë çfarë përfaqësoj, dhe kjo ndoshta ka bërë që të krijohet ideja sikur unë shqetësohem shumë se çfarë do të vesh para një daljeje (qesh).

Çfarë keni veshjen më të shtrenjtë në gardërobën tuaj? Po ajo më e lira?

Nëse doni të dini, a jam i fiksuar pas markave të luksit, po ju them që jo aspak, edhe pse në gardërobë mund të kem plot të tilla. Siç edhe kam veshje shumë të lira, 5 euro, 10 euro, të cilat i mbaj veshur pa asnjë lloj kompleksi. Meqë jemi këtu te veshjet e lira, po ju tregoj një sekret. Duke qenë se udhëtoj shumë, dhe të gjithë e dimë sa e bezdisshme është ajo puna e valixheve nëpër aeroporte, unë kam gjetur një zgjidhje. Për të evituar kokëçarjen me valixhe në aeroporte, unë udhëtoj pa valixhe.

VESSHJA, FOTOGRAFIJA E SHPIRTIT!

Bordo **MEN**



Brandi im i preferuar popullor është H&M dhe menjëherë pasi zbres në X aeroport, shkoj te dyqanet e H&M blej veshje shumë të lira, që i mbaj gjatë ditëve të qëndrimit. Ato veshje më pas i lë në hotel dhe kthimin e bëj sërish pa valixhe. Mbaj me vete vetëm produktet personale të higjienës dhe ndonjë libër. **Jeni i rrethuar nga gratë (4 vajzat dhe bashkëshortja juaj). A jeni ju babai/bashkëshorti që këshilloni/ndërhyni te paraqitja e tyre?**

Jam edhe vëllai i pesë motrave (qesh). Dhe gjatë gjithë jetës sime, fati ka dashur që të jem i rrethuar nga gratë, si në familje, punë, apo edhe shoqëri. Mendoj që shpesh kam qenë një këshillues i mirë stili, për gratë me të cilat kam qenë i rrethuar, dhe mendoj se opinioni i gjinisë së kundërt, ndihmon shumë në raste të tilla. Sa i përket vajzave të mia, të ndërhyj në veshjet

e tyre nuk ka ndodhur kurrë, por diskutojmë, jap mendimin tim; ‘kjo po të rri bukur’, ‘kjo jo dhe aq’, por që në fund gjithmonë janë ato që vendosin.

Për shkak të udhëtimeve, apo edhe jetesës në Suedi, me siguri keni krijuar mendimin tuaj sa i përket stilit të veshjes së popujve të ndryshëm...

Po, e vërtetë! Në Suedi, për shembull, për fat të keq njerëzit nuk i kushtojnë rëndësi veshjes. Nuk kanë shije, ata skandinavët në përgjithësi. Në Gjermani dhe Angli gjithashtu, mendimi dhe bindja ime është që njerëzit vishen shumë keq. Ndërkohë që është krejt e kundërta në Itali, që të gjithë e dimë se aty vlon moda dhe stili. Franca dhe Zvicra po ashtu vishen bukur, i kushtojnë rëndësi pamjes së jashtme. Ndërsa sa i përket Shqipërisë dhe Kosovës, ndodh një fenomen paksa i çuditshëm. Që do të thotë se Tirana, çfarë shoh në Tiranë janë njerëz me shumë shije dhe dukshëm të informuar rreth modës, trendeve të fundit, të kuruar në detaje, por nëse kalon vetëm 3-4 kilometra larg Tiranës, sheh një realitet krejt tjetër... Ndërsa në Kosovë mund të them se shpërndarja e modës apo stilit gjeografikisht, është më e gjerë, pra nuk është e përqendruar vetëm në Prishtinë.

Zakonisht mes çifteve është gruaja ajo që ka më shumë shpenzime, sa i përket veshjeve, përkujdesjes personale, ornamenteve të shtëpisë etj.. Në çiftin tuaj, si është ky raport?

Në çiftin tonë është krejt e kundërta. Ndoshta ndikimi i madh i shumë grave rreth meje, ka bërë që të jem unë ai që shpenzoj shumë, ndërsa Eda, gruaja, shpenzon shumë pak, është shumë kursimtare. Ndryshe nga gratë, shpenzimet e mia shkojnë për udhëtime dhe për drekat dhe darkat jashtë shtëpisë. Për veshje, edhe unë si pjesa më e madhe e burrave dal për shopping 1 herë apo 2 herë në vit.

Jeni ju babai apo bashkëshorti, që bëni dhurata sa herë ktheheni nga një udhëtim?

Jo, nuk ju blej asnjëherë dhurata, sepse nuk dua të ndërhyj në shijet e tyre. U jap para kesh, në mënyrë që ato të blejnë çfarë të duan.

Diku, dikur një stiliste, gjetjen e stilit të klientit të saj e ka perifrashuar nëpërmjet thënies së famshme të Michelangelo-s:

“Pashë një engjëll në mermer dhe e gdhenda, derisa e lirova”. Ju e keni ‘liruar’ atë engjëll?

Gjatë një fotosesioni, vite më parë me Fadil Berishën, pasi kishim rreth një orë që po fotofohoheja, erdhi një moment që unë u lodha. Dhe pikërisht atë moment, Fadili më tha, “Tani ta kam fotografu shpirtin”. Kështu që edhe kjo që thoni ju për stilin, duke e perifrashuar me shprehjen e Michelangelo-s, mund të jetë e vërtetë. Unë për shembull nëse vishem sportiv, ndjej që jam krejt vetja. Është krejt e kundërta nëse vë një kollare, aksesor të cilin e urrej, madje nëse e vë, më vjen vetvetiu të gënjej. Në mënyrë automatike nëse mbaj kollare unë nis e them gënjeshtër, dhe vetja më duket rrenc. Kollarja ma vret mendimin, pra s’mund të jetë asesi pjesë e stilit tim të veshjes. Nëse më shihni me kollare, dijeni se po gënjej (qesh).



JO THJESHT ÇANTA...

ÇANTAT PËRCAKTOJNË ELEGANCËN E MESHKUJVE. NGÄ PORTOFOLAT TË MODELET E PUNËS, KLASIKE APO MODERNE, DUKET SE KY AKSESOR PO VOLUS IDENTITETIN DHE STILIN TUAJ BURRËROR.

1. Berluti 2. Lemaire 3. Loewe 4. Montblanc 5. Bally 6. MR P 7. Brunello Cucinelli 8. Gucci 9. Montblanc 10. Jacquemus 11. Balenciaga

GLITZ & GLAM

Kombinoni stilin glamourose, me veshje ose aksesorë me shkëlqim metalik, pasi ato do t'ju dhurojnë një stil tejet futuristik, pamjen IN të mashkullit të 2024-ës





Pharrell Williams FYTURA E RE



Artisti i njohur, së fundmi në pozicionin e drejtorit kreativ të Louis Vuitton, rrëfen eksperiencën në industrinë e modës, si dhe emocionet e krijimit të çantës së Millionaire

Vitin e kaluar, jeta e Pharrell Williams ndryshoi kryekëput. Ai do të ishte pasardhësi i mikut të tij të ndjerë Virgil Abloh, në rolin e drejtorit kreativ të linjës së meshkujve të Louis Vuitton. Gjithmonë ka patur një stil ndryshe nga artistët e tjerë, po tani e tutje jeta e tij do të ishte plot fantazi e kreativitet. Por kjo nuk do të thoshte aspak të mos

shqetësohej, nga një ndryshim kaq i madh në karrierën e tij. Brenda natës, ai kaloi nga një superstar i pasur dhe i famshëm, në dispozicion të një kompanie me 200 000 njerëz në mbarë botën. Sot, pas një viti, Pharrell shfaqet i veshur thjesht me një xhup të verdhë Kenzo, xhinse të ndezura blu dhe atlete të zeza Louis Vuitton të dizajnuara nga vetë ai.

Aksesorët flasin po aq: një diamant i madh i verdhë në njërin vesh, në dorë mban një orë të Richard Mille dhe Ferrarit.

Si ishte ky vit në rolin e drejtorit kreativ të Louis Vuitton?

Ndihem si një student që ka mbaruar semestrin e parë, dhe them që kam mësuar të përqendrohem në krijimin e diçkaje të madhe, e cila nga skica kthehet realitet. Të gjithë mund të kemi ide të mira dhe sot ka shumë njerëz me ide të shkëlqyera, por nëse nuk ke ekipin e duhur, ato vdesin. Kjo është ajo që kam mësuar.

Para se të kaloni nëpër këto dyer, cili ishte perceptimi juaj për Louis Vuitton?

Kam patur gjithmonë vlerësim dhe kjo ka ndodhur përgjithësisht me botën e modës. Që nga momenti që takova Marc Jacobs në 2003, ai më pyeti për syzet e mia të diellit dhe nëse doja të bëja disa modele, unë thashë: Ua, kjo është e mahnitshme. E vërteta është se, ato i kishte projektuar Nigo.

Na tregoni pak për çantën “Millionaire”, çfarë ju shtyu për ta krijuar atë?

Doja të lija gjurmë në botën e çantave. Dhe kur mendon për çantat e stilistëve, truri mendon natyrshëm për kanavacën Speedy. Doja të përdorja lëkurën më të mirë të mundshme dhe të luaja me ngjyrat. Sado që mund të kesh lëkurat më ekzotike, duhet të mendosh atë në çdo detaj, deri te doreza, a do të kishte një zinxhir apo mbërtheckë prej floriri. Ka qenë për mua një eksperiencë shumë e bukur, unike ku kam mësuar kaq shumë. Sidomos kur mendon se di gjithçka, vjen një moment që e kupton, që nuk di asgjë.

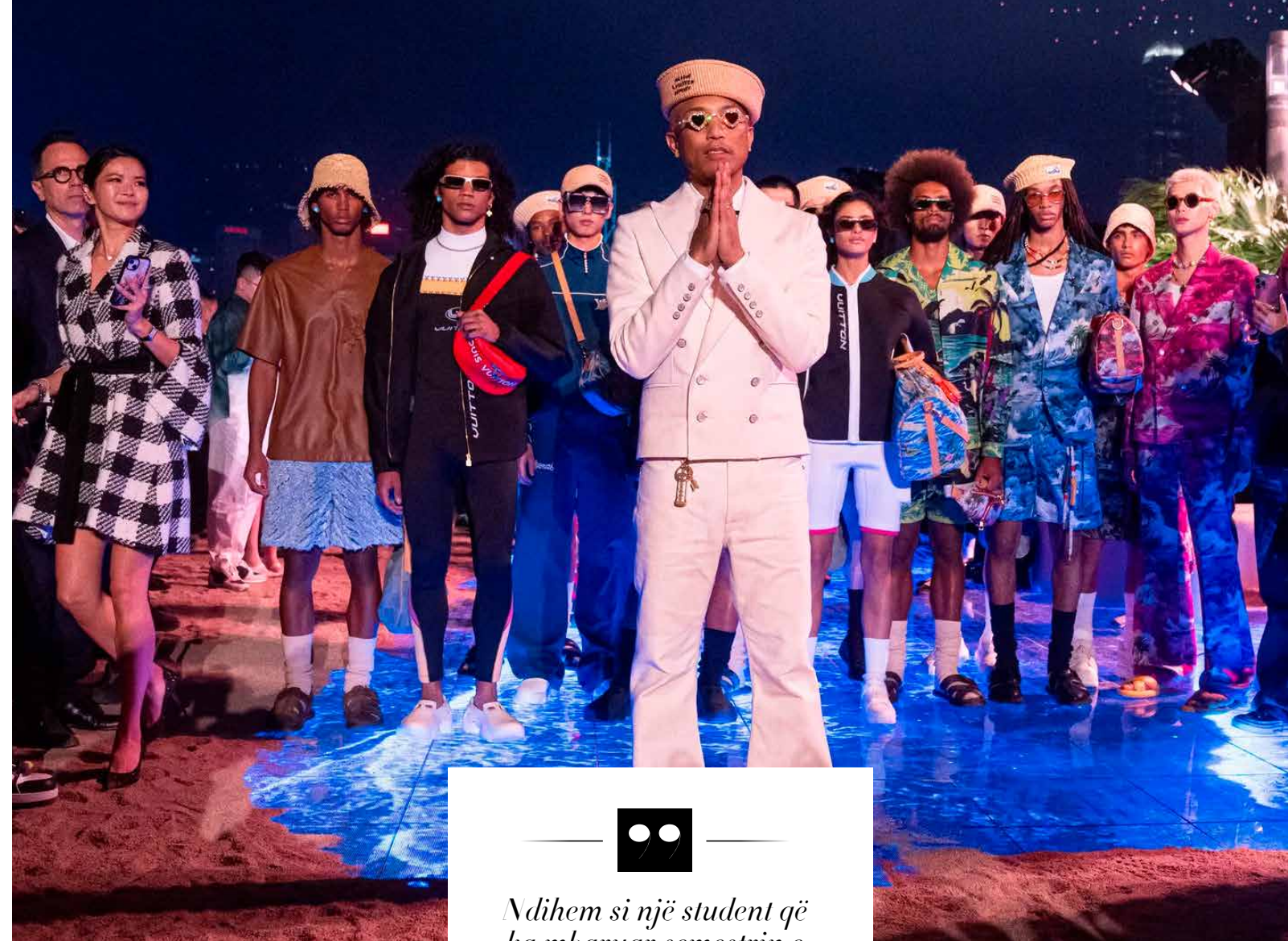
Si ishte momenti kur e more çantën në dorë?

Aty e kuptova se kurrë nuk duhet të përdorim fjalën “e pamundur”. Më e pakta që mund të bëjmë është një version i mirë dhe më e mira, atë që afrohet më pranë idesë që kishe kur e skicove në letër. Aty e kupton sesi një ide, mund të kthehet në realitet, vetëm kur ke pranë një ekip të mirë me bashkëpunëtorë.

Pse Rihanna, si imazh i çantës suaj?

Sepse besova që në fillim që ajo ishte bërë për të, ndaj nuk u mendova dy herë për të vendosur, nëse do të ishte apo jo Rihanna, imazh i fushatës Pranverë-Verë 2024.

U mbushën dy vjet nga vdekja e



Virgil Abloh...

Për mua, ai ishte mbret dhe ndihem shumë i lumtur dhe krenar, që ai ka qenë miku i tij. Ai ndryshoi rregullat e lojës në botën e modës dhe vetëm tani e kuptoj pse. Sepse mendonte shumë ndryshe nga të gjithë. Do të doja të ishte sot këtu, dhe ti thosha se sa mirënjohës i jam për të gjitha gjërat, që më ka mësuar në jetë.

A ka qenë ai që të ka nxitur, të hysh në botën e modës?

Kujtoj që ishte Virgil që me nxiti të krijoja syze dielli me Marc Jacobs. Nuk e kisha menduar kurrë, se kjo do të ndodhte. Virgili më mori në një takim me Marc Jacobs dhe aty u hap për mua një portë e re. Firmosa kontratën e parë, që nuk e kisha imagjinuar të ndodhte, sepse besoja se njerëzit e hip-hop-it dhe rap-it, nuk shquheshin shumë për stil. Virgil më ndryshoi tërësisht mendim, dhe i jam falënderues gjithë jetën.

Keni thënë që për koleksionin e fundit jeni frymëzuar nga miqtë,

Ndihem si një student që ka mbaruar semestrin e parë, dhe them që kam mësuar të përqendrohem në krijimin e diçkaje të madhe, e cila nga skica kthehet realitet. Të gjithë mund të kemi ide të mira dhe sot ka shumë njerëz me ide të shkëlqyera, por nëse nuk ke ekipin e duhur, ato vdesin

cilat janë ata?

Jeta ime është e mbushur me miq dhe ata janë një dhuratë për mua. Të gjithë ata që më rrethojnë, ekipi im, ata janë miqtë e mi, nga 55 departamentet e ndryshme deri te mjeshtrat artizanë.

Mendova se do të thoshe që bëhej fjalë për mikun tuaj Nigo?

Mund të them që Nigo po jep maksimumin te Kenzo...! Jemi miq sigurisht dhe flasim për punën, por fakti që jemi në dy kompani të ndryshme, nuk duam të ngatërrojmë punën me miqësinë.

Si e sheh të ardhmen pranë LV-së apo në një markë tuajën?

Nuk dua të mendoj përtej asaj, që po përjetoj aktualisht. Mund të them që jam duke mësuar, çdo ditë e më shumë. Çdo moment, idetë e mia kanë vetëm një drejtim dhe ky është koleksioni i ardhshëm i meshkujve në departamentin e meshkujve të Louis Vuitton. Ka kaq shumë histori këtu, një trashëgimi të cilën kushdo që është brenda, nuk do të dalë për asnjë moment, sepse mund të humbasë pasuri të rralla që janë krijuar ndër vite nga mjeshtrat e modës. Besoj se unë dua të lë gjurmën time në Louis Vuitton, ky është qëllimi im aktualisht, për të tjerat, nuk mund të them asgjë.

Nëse kërkon të shkosh në Irlandë, lexon tekstualisht: "Nuk mjafton të kesh një vizë UK, që të shkosh në Irlandë. Vetëm nëse zotëron një pasaportë amerikane, mund të futesh pa vizë, me kushtin që nuk duhet të qëndrosh më shumë se 90 ditë".

Pra, mundësitë e mia për të shkuar në Irlandë dhe

aq më shumë në Dublin, ishin "0".

Gjithsesi, si tip "aventuriere" që jam, e mora në sy rrezikun dhe u nisa në rrugë tokësore, në një ditë gjithë shi drejt Dublinit. Po bëja prova se si t'ju përgjigjesha doganierëve në kufi! - "Kam shëtitur gjithë Evropën me makinë, nuk kam lënë shtet pa vajtur, përveç Irlandës, dhe Dublinit në veçanti", do të thosha.

Realisht Irlandën e konsideruar si "ishull", e kisha "prekur"; kisha ardhur nga Skocia me anije dhe kisha disa ditë që sorollatesha nëpër Irlandën e Veriut dhe Belfast, por ato janë pjesë e UK, ajo që quhet vërtetë "Irlanda", nuk e kisha shkelur ende. S'kisha prenotuar as hotel (nga frika se nuk më linin të hyja pa vizë, nuk doja të rrezikoja), dhe as ku të shkoja nuk dija. Madje as vizën amerikane nuk e kisha me vete, pasi ajo "fle gjumë" te pasaporta e vjetër, shumë kilometra larg Irlandës, pikërisht në shtëpi, në Shqipëri.

Koha nuk kish si të ishte më e keqe.

Shi dhe vetëm shi. Nisur që në mëngjes nga rrëmuja dhe trafiku i autostradës së Belfastit, gjithçka dukej e zymtë. E ngushëlloja veten me faktin që nëse do të kërkoja diell dhe qiell të pastër, isha duke kërkuar shumë si në Irlandë që ndodhesha. Madje më pas u njoha me shprehje të tilla, shoqëruar me vizatime



DUBLINI DHE IRLANDA një dashuri e re!

të stampuara nëpër bluza e çanta, si: "Festivali i shiut në Irlandë fillon më 1 janar e mbaron më 31 dhjetor", apo "Stinët e vitit në Irlandë": të gjitha me shi dhe një dele me çadër që laget në çdo stinë.

Gjithsesi, asnjë kufi nuk ka në rrugën nga Belfast në Dublin, kështu që frika ime u tret ashtu siç u tret shiu dalëngadalë.

E çuditshme është se sapo u futem në Dublin dhe parkuam pranë "Dublin Castle", u hap koha e doli dielli.

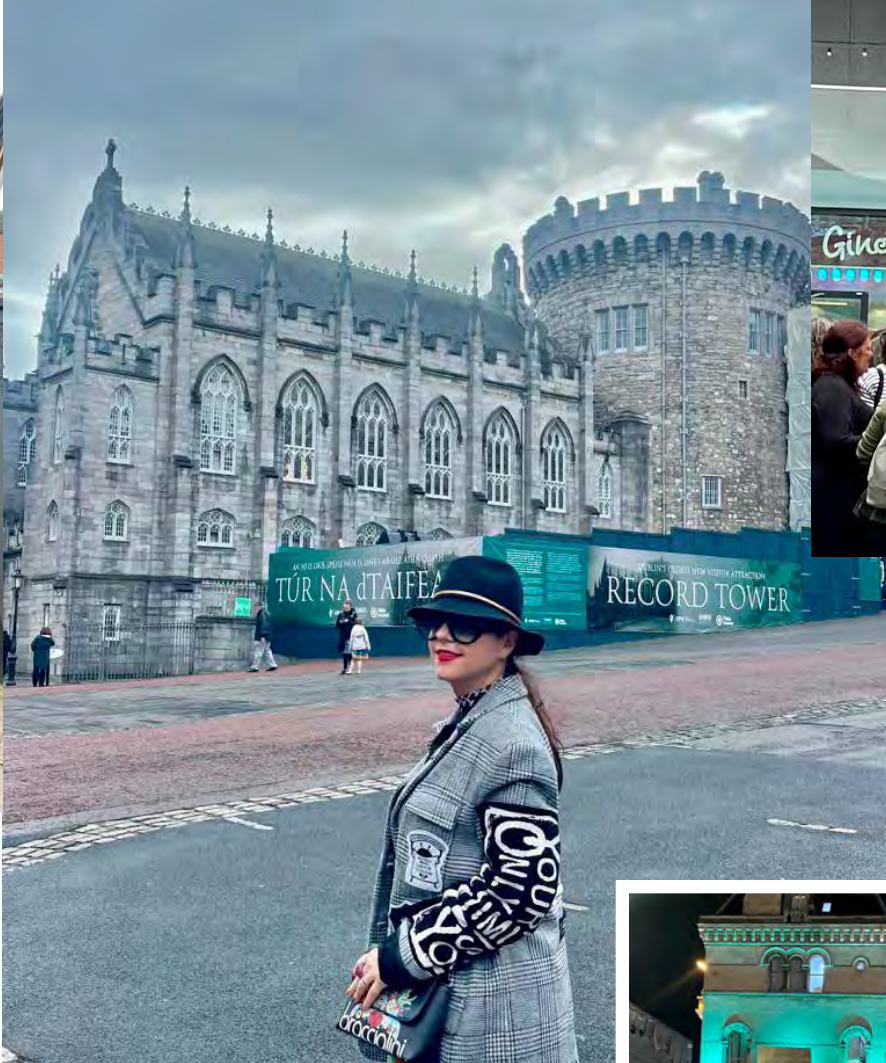
Kur përballesh me Dublinin në fillim, të duket pak rrëmuje e kaos, sidomos ajo rruga e famshme "O' Connell street", që është edhe një ndër atraksionet në Dublin. Mirëpo pasi zbret nga makina, menjëherë të ngatërrohen këmbët dhe bie drejt e në lokal, për të ngrënë diçka apo pirë një birrë. Dhe aty fillon jetën e vërtetë të qytetit, do apo s'do! Thuhet një shprehje që, "Nuk mund të ecësh në Dublin pa 'përplasar këmbët' në një pub".

Ti kërkon kështjella e katedrale, në fakt po, ato janë, edhe ndërtesa e Parlamentit në qendër të qytetit, edhe "Trinity College" apo Katedral-



##NGA EDLINA LOSHA

EDA BANO
DREAMTRAVEL.WORLD



ja, por nëse 'gugëllon' për atraksionet e qytetit, e para do të dalë "Guinness Storehouse"- është rreth 3 km më larg qendrës, dhe nëse medoemos dëshiron të hysh, duhet të prenotosh më parë, sepse ndryshe mbetesh jashtë. Por s'duhet të merakoset askush: birra Guinness gjendet kudo! Mirë që nuk kanë vendosur një rubinet nëpër rrugë, që ta mbushësh gotën vetë! Është birra me të cilën vendasit krenohen dhe ndihen të lumtur, kur ti edhe e porosit! Dhe ta servirin me krenari!

Dhe ajo që më së shumti shquhet Dublini? Është jeta e natës, pubet, restorantet e shumtë, birraritë. Të rinjtë pinë jashtë të mbledhur tufa-tufa, kurse pubet brenda janë errësirë dhe zhurmojnë nga muzika 'live', që fillon pas orës 9:00 të darkës deri në orët e para të mëngjesit. Ka edhe pube që përveç se kërcehet brenda, ka kalimtarë që mblidhen e kërcejnë edhe jashtë tij. Bëhet një grup i madh "kërcimtarësh" si jashtë dhe brenda pubit, që në sinkron me njëri-tjetrin, krijojnë një situatë shumë gazmore. Kuptohet që muzika është shumë e bukur dhe speciale, mbizotërojnë këngëtare gold Abba, Madonna, George Michel, Laura Branigan, etj..

Një tjetër atraksion shumë i parapëlqyer



ishte bërë një radhë e madhe, para një dere të vogël prej hekuri, ku rrinte një djalë i ri që menaxhonte hyrjen, si punë roje. Radha ishte trulllosëse dhe të bënte çudi. Pyeta dikë që rrinte vetëm në radhë, pse janë mbledhur gjithë këta? - "Ka një ekspozite arti!", tha.

Në Dublin ndodhet edhe shtëpia e Oscar Wild, e kthyer në një kolegji tashmë, dhe përballë saj, te lulishtja e madhe, gjendet edhe statuja e tij.

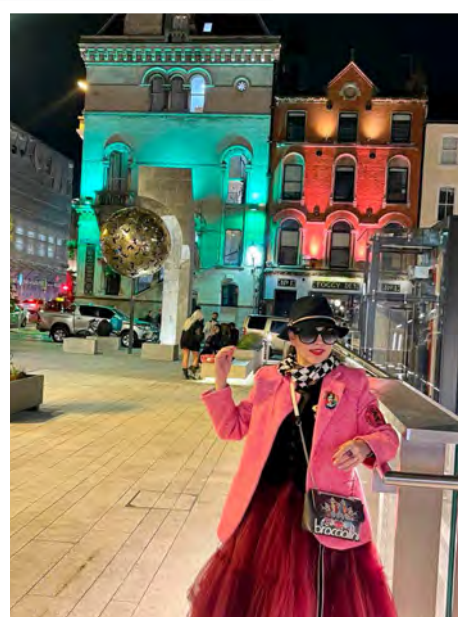
Dublani përmendet edhe për dyert shumëngjyrëshe dhe shumë tipike. Dublini është një qytet që nuk duhet lënë asnjëherë pa parë!

Me ritmin, jetën e zhurmshme, njerëzit e gëzuar, ushqimin dhe pijet, rrugët dhe rrugicat plot me drita, muzikë dhe gjallëri në çdo orë, e bën atë një ndër qytetet më unike në botë! Aty nuk mërzhitesh asnjëherë, e gjen veten gjithkush! Vendasit janë të dashur e mikpritës. Shërbimet janë kudo të mira, të shpejta e të shoqëruara me buzëqeshje. Nëse kërkon të dhëna për Dublinin, do të lexosh që është një qytet i shtrenjtë, ku pothuajse gjithçka ka më shumë kosto në çmim të lartë, sesa vlera reale! Por mua nuk mu duk kështu! Përkundrazi.

Sepse kënaqësia që më fali gjithçka aty, ishte shumë më e madhe sesa kostoja që kishte!

Pasi ka gjëra në jetë që nuk kanë kosto: të ndjerit mirë, kënaqësia e shëtitjes në natyrë, shijimi i atmosferës, ajri i pastër me aromë gjetesh te rëna në tokë, muzika në sfond, artistët e rrugës (për të cilët në fakt, gjithmonë mbaj një buxhet shumë modest), veprat e artit, dhe gjithçka tjetër e kësaj forme, janë ato që më kënaqin aq shumë, por nuk ka 'Google' që i përkthen dot në vlerë paraqe.

Më ka tërhequr jashtëzakonisht shumë ky qytet, dhe është një nga ata që dua t'i rikthehem sërish!



është "Temple Bar"! Është i bukur, s'ke ç'i thua- një rrjet pabesh e lokalesh me birra, whisky, ku veçanërisht spikat njëri, ai me porta të kuqe e drita shumëngjyrëshe! Të gjithë vijnë ta vizitojnë e ndihen të lumtur, të bëjnë foto pranë tij. Në dhomën e hotelit, revista dhe fletët informuese janë për ushqimet, ku të hash e të pish, lloj-lloj lokalesh e restorantesh. Pra, menjëherë kupton që ky vend qëlon nga turistë kulinare! Pra të gjithë qejflinjtë e birrës, whiskyt, barbekjuve, picave, janë mbledhur bashkë. Gjithashtu ka etje për art. Një moment





SHIROKA

në 4^{te} stinë

Ditëve të përhirta të dimrit, Shiroka rrezaton një dritë të vagët dielli që reflektohet mbi sipërfaqet e liqenit. Shpendët e mbetur ende nga ngrica dhe i ftohti, çajnë shelgjet, e pastaj turravrap thikën drejt masës së ajrit, e kthehen sërish mbi sipërfaqen e ujit me saltro spektakolare mes kaltërsish. Autostrada e vogël, e cila ndjek qark liqenit është gjithnjë e mbushur nga vizitorët që “lundrojnë” shkujdesur mbi dyr-rotakët e dashur të shkodranëve. Është një traditë e vjetër e tyre, ata e adhurojnë të enden në këtë xhiro të shenjtë, sidomos së fundmi, kur kjo zonë është kthyer në një aneks shumë pranë qytetit.

Shiroka gjendet vetëm pak minuta nga qyteti, 4 kilometra larg, ndaj ky destinacion është kthyer në një vend të preferuar, jo vetëm për vendasit, të cilët stacionohen çdo pasdite buzë liqenit, aty në lokalet përbri, prej nga mund të sodisin qiellin, malet dhe liqenin. Peshkatarët e lodhur nga gjuetia, pasi janë endur me rrjetat e peshkimi mbi barkat e verdha, cekin fill në breg. Ata janë furnizuesit kryesorë

Një udhëtim përgjatë bregut të liqenit të Shkodrës, pamje spektakolare, shije autentike ushqimesh dhe sporte plot adrenalinë, që e mbajnë plot jetë gjithë vitin

të thuajse të gjitha restoranteve të zonës, që shërbejnë mbi tryezë, gjallesat e liqenit. Panorama është mahnitëse: Zemra e Shirokës, tashmë e kthyer në një zonë pedonale, është transformuar tërësisht, duke i dhënë më shumë mundësi vizitorëve të ecin përgjatë bregut. Teksa ecën mbi pllakat e reja në sheshin kryesor, të dekoruar me ishuj pushimi, pemë e stola, nuk e vë re aspak që je duke ecur mbi një motiv qilimi, që shtrihet përgjatë zemrës së

këtyj destinacioni. Nga lart, mund të shohësh sesi ky mozaik pllakash krijon motivet e një qilimi të përhirtë me motive tipike shqiptare.

Studioja holandeze Casanova+Hernandez ka përfunduar një projekt peizazhi në fshatin shqiptar të Shirokës, duke përfshirë një shesh ujor dhe një peizazh rrugësh, që përdor gurë graniti për të kopjuar një model tradicional qilimash. Kjo zonë është rigjallëruar totalisht, duke i dhuruar një pamje e cila gërshetohet më së miri me pamjen përqark, liqenin dhe malin e Taraboshit, këmbët e të cilët zgjaten deri buzë rrugës. Në dimër, Shiroka është e qetë, ideale për një fundjavë, ndërsa në verë sheshet dhe shëtitorët mbushen plot, madje përgjatë ujdhesës së liqenit plazhistët shfaqen ngado. E nëse doni zona akoma më të qeta, mund të vijoni udhëtimin drejt fshatit Zogaj, ku gjithashtu do të gjeni mundësi akomodimi, qoftë në hoteleri, por edhe shtëpitë e banorëve vendas, ndërsa restorantet janë të pranishëm gjatë gjithë vitit.

Në Shirokë ka disa atraksione që nuk duhet t'i humbisni pa vizituar. Vila e Mbretit Ahmet Zogu u ndërtua në vitin 1925 dhe ishte dhuratë që tregtarët e Shkodrës ia bënë Presidentit të asaj kohe, i sapo rikthyer në pushtet, pas Revolucionit të Qershorit 1924 nga Fan Noli. Vila, edhe pse jo në gjendjen e saj optimale, është një dëshmi e Shqipërisë së rreth një shekulli më parë, e cila dallon për stili e veçantë arkitekturor. Aty pranë, një vend mjaft interesant për t'u vizituar është Kisha e Shën Rrokut, e cila u ndërtua në vitin 1906 dhe qëndroi ashtu deri në vitet 1967, kur u shkatërrua. E rikthyer sërish pas viteve 1990, ajo ruan ende elemente të kishës së vjetër, fasada, shkallët dhe parmakët. Kjo kishë lidhet edhe me festën e përvitshme të Shna Rrokut dhe kremtohet gjerësisht nga banorët.

Nëse do të ndaloni në të parin a të fundit restaurant, pjata që nuk do të mungojë është krapë i famshëm i liqenit të Shkodrës, i gatuar si specialitet i zonës, por gjithashtu nuk do të mungojnë as pjata të tjera tipike.

Një destinacion mjaft interesant për t'u vizituar është liqeni: mjafton të merrni një varkë dhe mund të ecni nëpër ujërat që vazhdojnë deri në kufi me Malin e Zi. Liqeni i Shkodrës i konsideruar si më i madh në Shqipëri, ka një pasuri të rrallë të florës dhe faunës, pjesa më e madhe e të cilave rriten dhe zhvillohen në këtë ekosistem gjatë gjithë vitit.

Së fundmi, turet me kanoe dhe paddle boards në Liqenin e Shkodrës dhe lumin Buna, janë kthyer në atraksionin kryesor të vizitorëve. Ato mund të përdoren për shëtitje ose peshkim sportiv, por edhe kundrimin e shpendëve, të cilët janë të shumtë në këtë zonë.

Në kthim mund të vizitoni destinacione mjaft interesante të qytetit të Shkodrës, nga Kafja e Madhe në zemër të qytetit, por edhe vende me histori të rrallë. Një prej vendeve që duhet të vizitoni është muzeu “Marubi”, një koleksion i rrallë fotografik të Dinastisë së Marubëve. Pietro Marubi hapi studion e parë të fotografisë në Shqipëri, në mesin e shekullit të 19-të dhe gjatë tre brezave ai, çiraku i tij Kel dhe djali i Kelit, Gegë, dokumentuan një periudhë magjepsëse të historisë shqiptare, që nga periudha e pavarësisë së Shqipërisë deri në regjimin komunist të Enver Hoxhës.

Kalaja padyshim është simboli i qytetit. Rozafa është një monument i ngritur mbi një kodër shkëmbore në hyrje të qytetit, i vendosur në 130 metra mbi nivelin e detit, ajo rrethohet nga lumi Buna e Drin, me një sipërfaqe prej gati 9 hektarësh dhe pamja e saj është 360 gradë. Në jugperëndim të kalasë, në oborrin e tretë, shikohet lehtësisht pika e takimit të lumenjve Drin, Kir dhe Buna, që teksa gërshetohen së bashku, ato derdhen në ujërat e detit Adriatik. Dokumentimi i parë i emrit Rozafa është ndeshur në 1215 dhe më pas te Barleti haset në trajtën Rozapha.

TAVA E KRAPIT

Nëse do të ndaloni në të parin, a të fundit restaurant të Shirokës, pjata që nuk do të mungojë është krapë i famshëm i Shkodrës, i gatuar si specialitet i zonës, por gjithashtu nuk do të mungojnë as pjatat e tjera tipike të liqenit.



VOZITJA

Xhirot me kanoe me itinerar Shirokë dhe Bregu i Ranës, janë një atraksion turistik plot adrenalinë, ku mund të shijoni florën dhe faunën unike të zonës, ku sidomos në Verë, ndalesa e preferuar është zona e zambakëve të ujit.

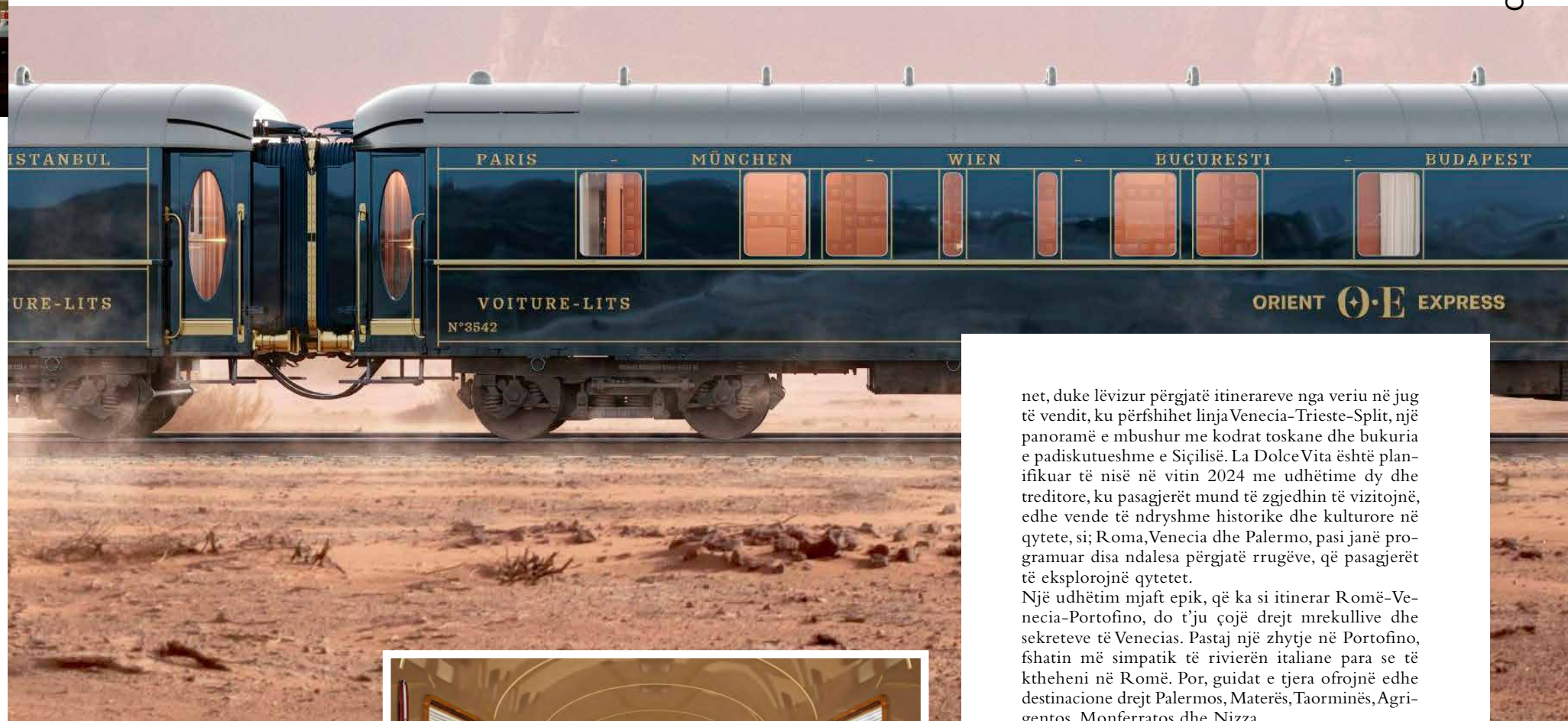
LA DOLCE VITA ORIENT EXPRESS



Udhëtim me trenin ikonik që shkroi historinë dhe letërsinë botërore, nga jugu në veri të Italisë

Treni i famshëm Orient Express, i cili frymëzoi shkrimtaren Agatha Christie për romanin “Vrasje në Orient Express”, është gati të na çojë në një udhëtim magjepsës nëpër Itali. Kjo është historia e një treni të lindur nga një ëndërr, e cila sfidoi kohën. Për 150 vjet, Orient Express ka sublimuar artin e udhëtimit luksoz, e nisur nga Georges Nagelmackers i cili i ktheu ëndrrat e tij në realitet, kur realizoi për herë të parë trenat e parë luksozë që filluan të lëviznin në të gjithë Evropën. Sot, legjenda ka rilindur në Itali. Seksioni “La Dolce Vita” i Orient Express është po aq magjik, siç edhe përshkruhet në faqet e librit: me vagonë të bollshëm, me suita luksoze dhe restorante ku shërbehet ushqimi i cilësisë më të lartë. Edhe pse kanë kaluar 150 vjet që kur Georges Nagelmackers i dha jetë vizionit të tij për një ide të re udhëtimit, me një tren luksoz që përshkuan distanca të mëdha, ju mund të shijoni sot thuajse të njëjtën panoramë. Treni ikonik kthehet në Itali në edicionin e tij Orient Express – La Dolce Vita, një përvojë unike që do t’ju çojë në zbulimin e 14 rajoneve italiane si dhe tre destinacione ndërkombëtare; nga Roma në Paris dhe nga Stambolli në Split. Orient Express – La Dolce Vita krenohet me 6 vagonë, 12 kabina luksoze, 18 suita

dhe 1 super suitë, të gjitha të mobiluara me një stil që kombinon epokën e artë të dizajnit italian, por me një prekje moderne, të frymëzuar nga vitet ‘60, ku spikasin qilima shumëgjyresh, dritaret panoramike dhe veprat e artit bashkëkohore. E fundit, por jo më pak e rëndësishme, është vagoni i restorantit me pesë yje, e cila përfshin verëra të shkëlqyera italiane dhe kuzhinën e rafinuar. La Dolce Vita përfaqëson një kohë legjendare. Ky tren është simbol i një ëndrre, një stili, një dëshirë, një frymëzim. Është një homazh për Romën – Qytetin i Përjetshëm, që nderon kinemanë dhe vendin e filmit të famshëm të Fellini-t “La Dolce Vita”, duke u magjepsur nga arti që lanë pas Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg dhe Gina Lollobrigida. Por nga ana tjetër, është një ode për stilin dhe shijen e kuzhinës italiane, artistin prej nga lindën emra të mëdhenj. Surprizat nuk janë vetëm në bordin e trenit, sepse në Romë, mysafirët do të mund të qëndrojnë në hotelin e parë italian të krijuar nga Orient Express. Hoteli “Orient Express Minerva” është i vendosur në një pallat me stil barok të shekullit të 17-të, që gjendet në Piazza Minerva, dhe do të hapë dyert sivjet. Përsa i takon udhëtimit, kohëzgjatja do të jetë nga 1 deri në 3



UDHËTIMI

Surprizat nuk janë vetëm në bordin e trenit, sepse në Romë, mysafirët do të mund të qëndrojnë në hotelin e parë italian të krijuar nga Orient Express. Hoteli “Orient Express Minerva” është i vendosur në një pallat me stil barok të shekullit të 17-të, që gjendet në Piazza Minerva, dhe do të hapë dyert sivjet.

net, duke lëvizur përgjatë itinerareve nga veriu në jug të vendit, ku përfshihet linja Venecia-Trieste-Split, një panoramë e mbushur me kodrat toskane dhe bukuria e padiskutueshme e Sicilisë. La Dolce Vita është planifikuar të nisë në vitin 2024 me udhëtime dy dhe treditore, ku pasagjerët mund të zgjedhin të vizitojnë, edhe vende të ndryshme historike dhe kulturore në qytete, si; Roma, Venecia dhe Palermo, pasi janë programuar disa ndalesa përgjatë rrugëve, që pasagjerët të eksplorojnë qytetet.

Një udhëtim mjaft epik, që ka si itinerar Romë-Venecia-Portofino, do t’ju çojë drejt mrekullive dhe sekreteve të Venecias. Pastaj një zhytje në Portofino, fshatin më simpatik të rivierën italiane para se të ktheheni në Romë. Por, guidat e tjera ofrojnë edhe destinacione drejt Palermos, Materës, Taorminës, Agrigentos, Monferratos dhe Nizza.

Çmimet janë gati të paimagjinueshme; Suita për një natë për dy persona varion nga 6 600 euro deri në 25 000 euro për natë. Interieri thekson dukshëm me të njëjtat detaje stilin Art Deco, dekorimet e drurit të lëmuar me dyllë dhe llak, vagonët e veshur brenda me mëndafsh dhe kadife, si dhe llambadarët prej kristali. Gjithçka, nga ushqimet deri te hoteleria përfshihen në çmimin e biletës së trenit. Treni ka 18 suita me sipërfaqe 7 metra katrorë, 12 kabina Deluxe me sipërfaqe 11 metra katrorë dhe 1 suitë La Dolce Vita, e destinuar për 62 pasagjerë të zgjedhur. Ndërkohë, mund të provoni baret dhe restorantet unike.

Treni më ikonik dhe më emocionues në botë, i cili u rikthye në shina vitin e shkuar, nisi udhëtimet e para në vitin 1906, por epoka e artë e tij ishin vitet 1930, ku itinerari klasik kalonte përmes Londrës dhe Venecias, duke vijuar me Francën dhe Zvicrën në një udhëtim katërditor.



heavy METAL 1

Mbushni me skulptura thuajse të gjalla shtëpinë tuaj, nga nuanca e argjendit deri te bakri. Ato kanë një prekje artistike të rrallë, duken si objekte që janë gjithmonë në lëvizje. Fletë të lehta me rrudha apo shandanë me sipërfaqe të florinjta, mund të aplikoni një pafundësi zgjedhjesh. Edhe pse organikisht të ngurta, ato kanë aftësi joshëse, me forma të rrjedhshme dhe sipërfaqe me shkëlqim, që i bëjnë të duken si objekte futuristike.



1 KATRINA CUENCA 2 ROCHE BOBOIS
3 OLUCE ATOLLO 4 ANN PAMINTUAN
5 ROCHE BOBOIS 6 HELIDON XHIXHA



Nëse jeni të obsesionuar pas ngjyrave, mos provoni asnjë tjetër përveç blusë, për të filluar vitin e ri 2024. Bluja kobalt pasi ka bërë rrugën e saj nëpër pasarella vjen si trend edhe në dekorat e shtëpive. Kombinuar me një nuancë rozë të lehta dhe e përshtatur natyralisht me një prekje të ngrohtë të së bardhës ju do ta ktheni vendin ku jetoni në një vend plos atmosferë. Kjo ngjyrë tipike detare ka aftësinë të dhurojë energji, kreativitet dhe fuqi. Përshtatni elementet metalike dhe qeramikën me format e buta dhe harqet, për të krijuar kontraste të forta që bartin një hijeshi të jashtëzakonshme.

1 'Pocket Metal' shelving in 'Blue' by String, £169, Haus London (hauslondon.com) 2 'Dipping' light by Jordi Canudas, approx £750, Marset (marset.com) 3 'Sierra Bay' large cushion in 'Peacock Blue' by Dar Leone, £95, Liberty (libertylondon.com) 4 'Time' table, £1,530, Desalto (desalto.it) 5 'Miniantares 0040' vase, approx £90, Nason Moretti (nasonmoretti.com) 6 'Bath Towel', £18, Arket (arket.com) 7 'Twister' bar table, approx £760, Pols Potten (polspotten.com) 8 'Neotenic' table lamp by Jumbo, approx £595, Petite Friture (petitefriture.com) 9 'Soft Armchair' by Ludovico + Roberto Palomba for Exteta, £3,890, Artemest (artemest.com)



"Oh, Lola!" është një koncept i ri në Tiranë. Një restorant lounge i frymëzuar nga përbërësit e kuzhinës mesdhetare, nuancave latine, misticitetin aziatik dhe risinë e kuzhinës nordike. Jo pa qëllim, kuzhina është vitrina e këtij restoranti. Ndryshe nga restorantet e tjerë, në pamje të parë shihet kuzhina dhe jo salla. Kërkimi për ingredientët më cilësorë të mundshëm dhe përdorimi i teknikave antike dhe inovative të gatimit, bëjnë që kjo kuzhinë mos të ketë asnjë sekret. Çdo gjë duhet të jetë transparente. Gjithashtu, "Oh, Lola!" përmban një gamë të gjerë produktesh për persona alergjikë, intolerantë apo që thjesht kanë qëllim të ushqehen shëndetshëm. Pjata të ndryshme vegjetariane, vegane, pa gluten, pa bulmet apo pa sheqer (duke përfshirë edhe ëmbëlsira 100% vegane dhe pa sheqer), kanë bërë që restoranti të jetë shumë tërheqës për turistët e huaj, por edhe për vendasit, të cilët duan të ushqehen shëndetshëm pa kompromentuar shijen.

DENIS CERRI

CHEF EKZEKUTIV I "OH, LOLA!"

Një eksperiencë e gjatë në kuzhinë bën që, Denis Cerri të hedhë hapat e tij të para në ndryshimin e konceptit të kuzhinës gourmet. Deri më sot, kuzhina gourmet është konsideruar e pashëndetshme dhe e mbushur me lidhësa, trashësa dhe ingredientë të cilët mund të risin shijet, por njëkohësisht shkatërrojnë vlerat ushqimore. Përdorimi i teknikave inovative apo ingredientëve si agave, në vend të sheqerit, vaj ulliri i ekstra i virgjër në çdo gatim dhe brumë integral pa maja, bëjnë që pjatat e Denisit të jenë po aq të shëndetshme, sa edhe të shijshme.

Denis e ka filluar karrierën e tij pranë restorant "Padam" nën tutelën e chef Fundim Gjepalit, nga i cili ka mësuar shumë rreth cilësisë së ingredientëve dhe bazave të kuzhinës. Më pas niset drejt Prishtinës, ku punon për vite rresht pranë restoranti "à la carte" i brandit të hoteleve "Marriot", ku zgjeron me tej njohuritë e tij mbi alergjenët ushqimorë dhe rreziqet e tyre. Por, qershia mbi tortë është eksperiencia e Denisit tek "Noma", Copenhagen; restoranti me tre yje Michelin, më i mirë në botë për disa vite rresht. Aty mëson transformimin e ingredientëve, risitë e kulinarisë dhe teknikat e fermentimit. Duke kombinuar këto eksperiencia, Denis bëhet gati për hapjen e "Oh, Lola" dhe i bashkohet këtij vizioni të ri të kulinarisë shqiptare.



THE COOKING SHOW

Eventi risi që bashkoi chef-at shqiptarë dhe theu tabunë e vjetër të konkurrencës. Ne shqiptarët kemi një shprehje; bashkimi bën fuqinë. Në rastin e biznesit nuk e kemi ndjekur këtë koncept, por vazhdojmë bëjmë të kundërtën. Shohim njëri-tjetrin, si konkurrentë e jo si partnerë.

Bashkëpunimi midis restoranteve apo shefave shqiptarë ka mundësinë të sjelli zhvillime të mëtejshme në kulinarinë tonë dhe të vendosi Shqipërinë në hartë, si një nga vendet me zhvillim të shpejtë në këtë fushë.

Ky event i kuruar nga chef Denis Cerri, ka si fokus prezantimin e menuve të chef-ave shqiptarë të ndryshëm, shoqëruar me muzikë nga artistë me emër.

INOVACION NË USHQIMIN GOURMET



BUKË E QOFTE

Një 'street food' shqiptar i rikonceptuar me pan brioche të bërë në shtëpi, qofte me mish viçi të stazhionuar, salcë me kos te kulluar, tarragon e mustardë Dijon dhe hudhër e zezë.

RAGU TOKE

Mezzi paccheri me ragu të bardhë viçi, gatuar për rreth 48 orë, gjalpë 82% dhe djathë Parmigiano Reggiano të stazhionuar për 30 muaj.



TARTË DETI

Tartë me petë misri autentike, importuar nga Meksika, e mbushur me pate peshku, kallamarë të marinuar dhe lime të freskët.

MILKY

Një ëmbëlsirë jashtë tradicionales. Mousse qumështi me shurup agave të djegur, karamel agave me çokollatë, oriz i shpërthyer, vaj ulliri ekstra i virgjër dhe miks erëzash. Ëmbëlsirë pa sheqer të shtuar.



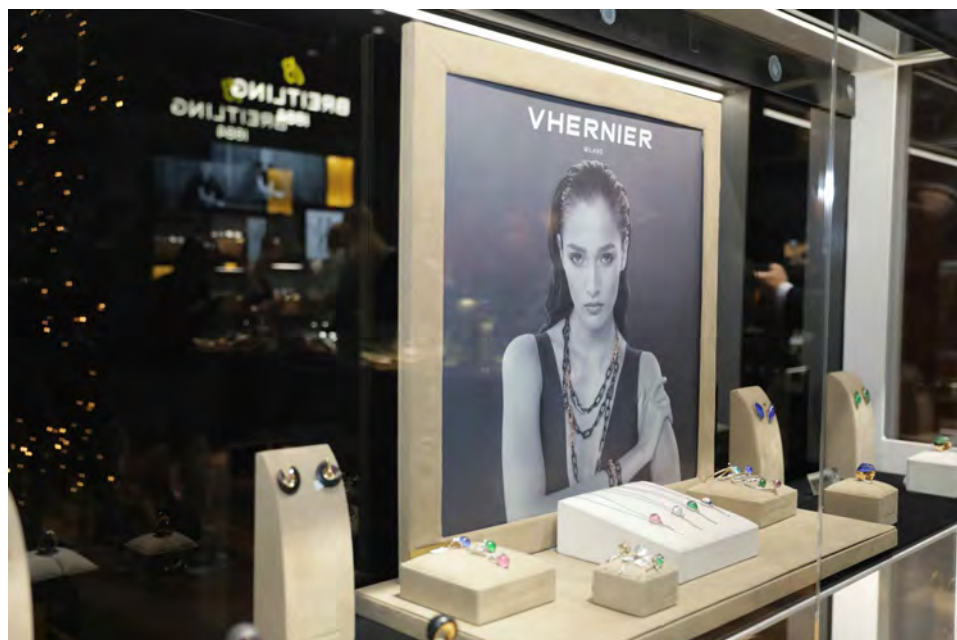
PICA SOURDOUGH

E SHËNDETSHME APO E SHIJSHME?

PO, për të dyja. Ekziston një picë, që është absolutisht e shëndetshme dhe njëkohësisht po aq e shijshme. Ajo është pica sourdough apo ndryshe, pica me brumë të ardhur. Një brumë që ka filluar vetëm me miell, ujë dhe pa përdorimin e majasë industriale, i cili fryhet falë probiotikut lactobacili dhe majave natyrale të gjendura në miell.

Ky proces krijon acid laktik, i cili fermenton brumin dhe krijon një shije të veçantë me pak thartësi. Krijimi i brumit sourdough është një proces që zgjat 36-48 orë, por pritja ja vlen pasi shija është e pakrahasueshme. Kontrasti midis kores krokante dhe brumit të lehtë, dhe të ajrosur, është mbresëlënës. Më i lehtë për t'u tretur, dhe i pasur me hekur dhe magnez.



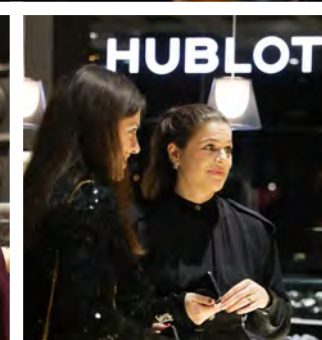
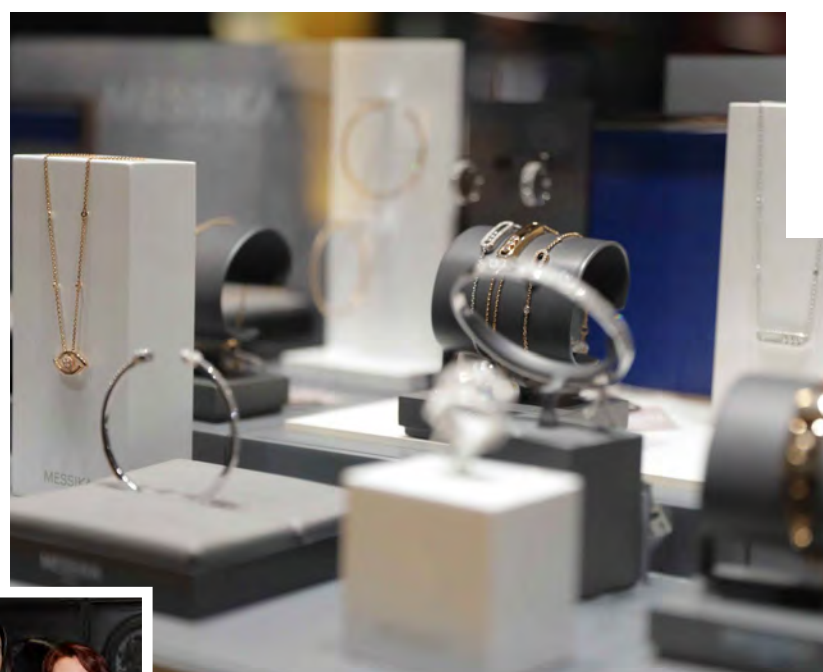


Bota e bizhuve është magjepsëse dhe padyshim për të përjetuar këtë, duhet gjetur vendi i duhur. Dhe sigurisht në ka një vend në kryeqytet që të gjithë adhuruesit e bizhuve mund të gjejnë veten, është argjendari “Gjikondi”. Një gur tjetër të çmuar “Gjikondi” ka shtuar në shtëpinë e vet, ndaj në mes të muajit dhjetor organizoi një event special, ku festoi me klientët besnikë marrjen e ekskluzivitetit të firmës luksoze zvicerane “Breitling”. Një hapësirë e dedikuar tashmë në këtë argjendari luksoz i përket “Breitling”, një markë e njohur në mbarë botën, e themeluar në 1884 në Saint-Imier, Zvicër, nga Léon Breitling. Koleksionet e reja të orëve luksoze tashmë do t’i gjeni në kryeqytet, dhe në prag festash dilema për dhuratën e duhur për njerëzit tuaj zemrës u bë më e lehtë..



ARGJENDARI GJIKONDI

SJELL “BREITLING”
NË TIRANË!

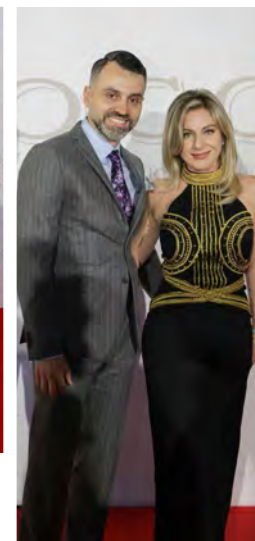
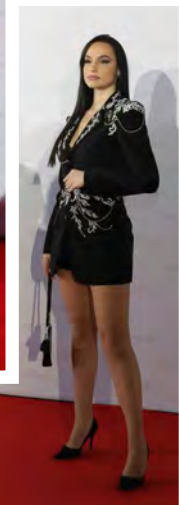
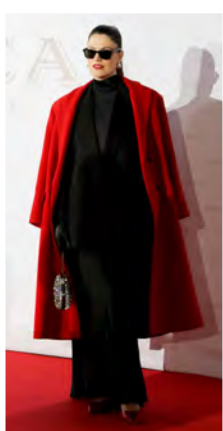




Dy emrat e njohur në botën e bizhuterive luksoze, Giorgio Damiani dhe Bledar Kastrati kanë sjellë në Shqipëri markën "Rocca". Këtë dhjetor në zemër të Tiranës, në Hotel Plaza, u inaugurua saloni luksoz i bizhuve, i ngjashëm me butikët simotra në botë në një event me miq dhe klientët më besnikë të këtyre markave. "Rocca", një dyqan i madh dhe plot shkëlqim, me hapësira ekspozite të dizajnuara në mënyrë elegante, që është në sinkron të plotë me arkitekturën mbresëlënëse e moderne të "Plaza Hotel". Adhuruesit e bizhuterive dhe orëve do të mund të gjejnë tashmë në kryeqytet, përveç krijimeve të Damiani - në një kënd të dedikuar - Salvini dhe Venini, orët e shkëlqyera të markave të tjera prestigjioze luksoze, si Cartier, Zenith dhe Girard Perregaux. "Rocca" është një dyqan multi-brand, i shtrirë në gjithë Italinë.

ROCCA

THE BEST LUXURY EXPERIENCE HAP DYERT NË TIRANË!





KALAJA E TIRANËS feston 5-vjetorin

ME NJË EVENT MAGJIK!

Mund të themi pa më të voglën mëdyshje se Kalaja e Tiranës është destinacioni më i bukur në kryeqytet. Një ndalesë e padiskutueshme për turistët, por edhe për të gjithë qytetarët që jetën e tyre e kanë ndërtuar në kryeqytet, është vendi ku të gjithë mund të kalojnë disa orë relaksi, duke shijuar një kafe apo një gotë verë, por edhe një drekë a darkë në këtë super ambient.

Pjesë e Kalasë së Tiranës janë edhe dyqane të cilat ofrojnë ndër të tjera produkte antike e suvenire që identifikojnë Shqipërinë.

Më 22 dhjetor, Kalaja e Tiranës ka festuar 5-vjetorin me një event super elegant dhe mbresëlënës. Në fakt këtë fundvit, çdo ditë kalaja ka qenë nën dritat festive duke u kthyer në një vend magjik, por për këtë event, tapeti i kuq dhe dekori i realizuar enkas për 5-vjetorin e Kalasë ishin në tjetër nivel.

Një duartrokitje për Klodiana Toptanin, ideatorja dhe administratorja e Kalasë së Tiranës, që e ka kthyer këtë vend një oazë me të cilin të gjithë krenohemi. Të pranishëm në të ishin emra të njohur të botës së artit, medias, politikës, me pjesëmarrjen edhe të presidentit të Shqipërisë, Bajram Begaj. Të gjithë të ftuarit patën mundësi të shijojnë edhe shfaqjen e përgatitur këtë përvjetor..



MASHTRIMI

AUTORI:
JULIE CLARK
ÇMIMI: 1300 LEKË

Dy gra, shumë pseudonime. Meg Uilliams. Megi Litwilton. Melodi Uajlld. Emra të ndryshëm për të njëjtin person, në varësi të qytetit, në varësi të punës. Ajo është një mashtruese profesioniste, që fshin identitetin e saj dhe vesh një tjetër, sipas nevojave. Ket Roberts ka pritur 10 vjet, për gruan që ia ktheu jetën përmbys. Tani është kthyer dhe ka vendosur t'ia çjerrë maskën. Por ndërsa dy gratë afrohen më shumë, supozimet e kahershme të Ketit fillojnë të bien një nga një, duke i vënë në dyshim se cili është qëllimi i vërtetë i Megit.



VITI I GJELIT

AUTORI:
TEREZA BOUČKOVÁ
ÇMIMI: 1400 LEKË

Tereza ka birësuar dy fëmijë me prejardhje rome, dhe më pas ka lindur fëmijën e saj. Mirëpo të dy fëmijët, në adoleshencë fillojnë të shkëputen nga kontrolli i prindërve. Ata filluan të bëjnë një jetë pa rregulla, duke shkaktuar dhunë dhe kryer vjedhje, madje edhe brenda shtëpisë së tyre. Sijella e tyre shkakton në mënyrë të pashmangshme, një sërë veprimesh dhe reagimesh të pakontrolluara, të cilat përshkallëzohen duke përfshirë të gjithë anëtarët e familjes, ku askush nuk mund t'i shpëtojë tensionit dhe situatave negative...



MAGELANI

AUTORI:
STEFAN ÇVAJG
ÇMIMI: 1400 LEKË

Lavdia e Magelanit qëndron te sakrificat për ta realizuar ëndrrën e tij. Për herë të parë, me kapërcimin e hapësirës së tokës, njerëzimi ndjeu fuqinë, kënaqësinë dhe kurajën e arritjes së madhështisë së tij. Kjo vepër, pothuajse e harruar e Magelanit, vërtetoi ndër shekuj se, kur qëllimi dhe pasioni marrin energji nga gjenia e mendjes, njeriu mbizotëron ndaj të gjitha forcave të natyrës. Edhe një njeri i vetëm mund ta shndërrojë në një të vërtetë të pavdekshme, atë që për qindra breza kishte qenë thjesht ëndërr e dëshiruar.



GRUAJA BRENDA MEJE

AUTORI:
BRITNEY SPEARS
ÇMIMI: 1300 LEKË

Në qershor 2021, Britney Spears foli hapur në gjykatë. Ndikimi që pati ndarja e të vërtetës së saj, me zërin e saj - ishte i pamohueshëm dhe ndryshoi rrjedhën e jetës së saj dhe të shumë të tjerëve. "Gruaja brenda meje" zbulon udhëtimin e jashtëzakonshëm dhe forcën që ka brenda saj, një prej interpretuesve më të mëdha në historinë e muzikës pop. Shkruar me çiltërsi dhe humor, kujtimet e Spears hedhin dritë mbi forcën e madhe të muzikës, dashurisë, si dhe rëndësinë që ka një grua e cila, tregon historinë e saj, me fjalët e veta.



PARISI VRET

AUTORI:
MIRA MEKSI
ÇMIMI: 1000 LEKË

Martini merr një ftesë plot mister nga Ministria e Jashtme e Francës. Është viti 1990 dhe ai udhëton në Paris pa shoqërues. Dyshon se policia e fshehtë i ka ngritur një kurth, për ta eliminuar. Vargjet e një poezie të tij të vjetër i krijojnë parandjenja ankthi. Disa pengesa i presin rrugën drejt qëllimit të jetës - rimishërimit në trupin e një gruaje. Një vajzë dërgohet nga policia e fshehtë në Paris, me një mision delikat. Letra që papa Paulus Secundus i dërgon Skënderbeut më 1468, është e kyçur me "kodin djallëzor" dhe pret të deshifrohet...



MË DUAJ, POR JO VONË

AUTORI:
MIMOZA AHMETI, MIMOZA KUCHLY
ÇMIMI: 1300 LEKË

Duke lexuar librin e shkrimtareve Mimoza Ahmeti dhe Mimoza Kuchly, të duket sikur hyn në një "dhomë magjike" të zhveshur e me shpirtin në dorë. Aty ndien që kjo "dhomë e magjishme" na ka bërë ta duam më shumë veten dhe jemi gati të përqafojmë aventurat, që jeta na ofron me zemërgjerësi. Libri përbëhet nga dy kompozime, dy autore, ku secila në vëllimin e tyre me tregime, fokusohen dukshëm në faktin sesi njerëzit gjithmonë kthehen te dashuria e cila i pret, edhe kur kthehen vonë, sepse dashuria nuk ka kohë...

BORDO horoskopi

Janar 2024



DASHI

Ky muaj shënon një fillim të ri. Lidhje të reja do të shfaqen për t'ju forcur në këtë udhëtim të paeksploruar. Përqafoni këtë fazë transformuese me krahë hapur, është koha juaj për të shkëlqyer. Lejoni miqësitë tuaja dhe lidhjet e reja që t'ju mbështesin, sepse do t'ju udhëheqin drejt një të ardhmeje shumë të suksesshme.

DEMI

Me fillimin e vitit, do të jeni të mbushur me plot energji. Përdoreni atë për të parë botën me një lente të freskët, duke nxitur qëllime të reja për jetën. Lëreni këtë ndryshim të perspektivës të ushqejë ambicien tuaj profesionale, duke ju hapur rrugë të reja dhe të konsoliduara për arritje që parashikohen në të ardhmen.

BINJAKËT

Ky muaj mund të duket i qetë, por brenda ka një tension dinamik. Është koha për t'u përballur me humbjen, për t'u shëruar dhe për të mbushur veten me dashurinë që ju nevojitet dhe meritoni. Stuhia e brendshme do të ndihmojë në lindjen e një fuqie të re. Përmes pikëllimit, po krijoni një themel të fortë për rrugën tuaj përpara.

GAFORRJA

Këtë muaj, duhet të fokusoheni në marrëdhëniet tuaja personale. Është një thirrje për t'u përballur me konfliktet kokë më kokë. Deri në fund të muajit, qëllimi është afërsia, një intimitet i krijuar me çiltërsi dhe ndershmëri. Nëse e përballoni këtë sfidë së bashku, do të shikoni që lidhja juaj, do të arrijë në nivele të reja.

LUANI

Janari sinjalizon një periudhë për rremujë në projektet tuaja aktuale. Drejtoni përgjegjësitë tuaja dhe punoni me zgjuarsí. Përqendroni energjitë tuaja në organizimin e kaosit, duke hapur rrugë për ndryshime të dukshme. Zbuloni qëllimet tuaja dhe kjo do t'ju ndihmojë, të shikoni me qartësi edhe raportet profesionale.

VIRGJËRESHA

Fillimi i vitit do t'ju gjejë të mbushur me energji, duke injektuar më shumë sprova dhe kënaqësi. Tani ka ardhur koha të bëheni më krijues, por gjithmonë duhet të mos e teproni me lavdërimet. Integroni argëtimin dhe pasionet tuaja me rutinën tuaj, sepse kështu do të dilni nga monotonia dhe do të ndiheni më të përmbushur.

PESHORJA

Është koha për aktivitete në shtëpi! Rindërtoni hapësirën tuaj, duke ushqyer marrëdhëniet tuaja me familjen dhe njerëzit me të cilët ndani shtëpinë. Duke rigjallëruar mjedisin tuaj të jetesës, do të forconi lidhjet familjare. Kjo periudhë ofron një shans për rimbushje emocionale, duke nxitur një mjedis harmonik dhe familjar.

BRICJAPI

Rilidhuni me veten, duke pranuar pengesat e kaluara si gurë hapash, jo pesha të vdekura. Angazhohuni në praktika që ushqejnë shpirtin tuaj - lëvizje, arte, meditim - çdo gjë që ndihet si një bisedë me ndjenjën tuaj thelbësore të vetvetes. Përdorini ato për të reflektuar, pastaj lironi peshën e asaj që ishte. Mbani mend, ju jeni rikthyer më parë dhe përdorni atë ndjenjë shprese, për t'ju shtyrë përpara.

AKREPI

Një ritakim me miqtë tuaj do të bëjë të lindë një dashuri e re, të cilën e kishit harruar. Merrni kohë dhe dedikojini vëmendje personit, të cilin e kishit humbur. Rigjalloni magjinë e raportit tuaj, duke udhëtuar në vende të njohura. Emociononi me surpriza, sepse këto gëzime të vogla, do t'ju mbushin jetën me kënaqësi.

PESHQIT

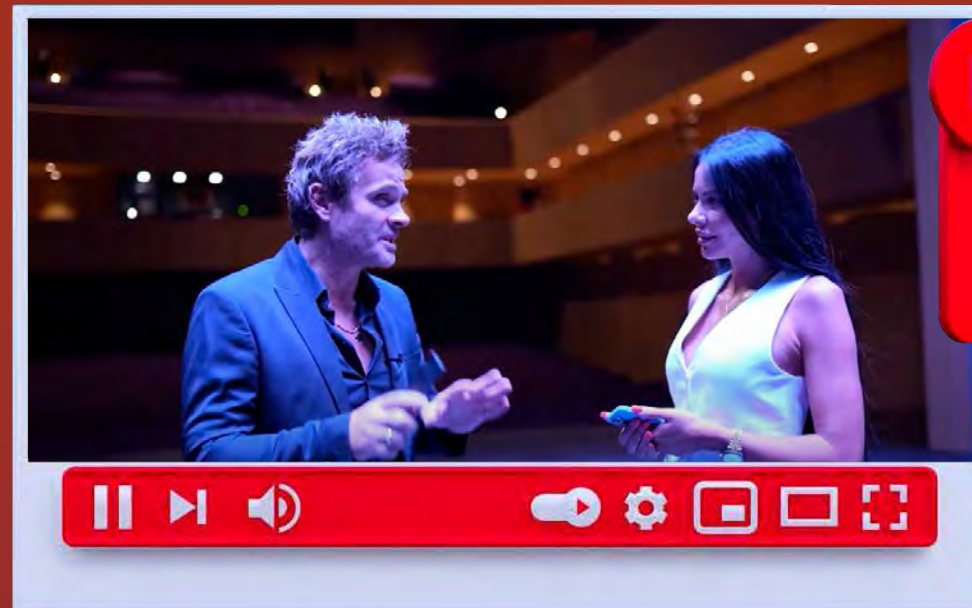
Ky është një moment për ndryshime të mëdha dhe për fillime të reja. Lëreni këtë metamorfozë t'ju japë një kornizë të re, për të shkruar historinë tuaj. E kaluara juaj nuk duhet t'ju përcaktojë plotësisht, ajo thjesht është një kanavacë, ku ju mund të pikturoni të ardhmen. Jini të vendosur dhe të frymëzuar për fillime të reja.

SHIGJETARI

Merrni nën kontroll financa, sepse duke eksploruar menaxhimin e parave, do të kuptoni qartë të ardhmen tuaj. Nëse nuk jeni të qartë, kërkoní këshilla profesionale për të vepruar në vendimmarrjet tuaj. Ky udhëtim drejt fuqizimit financiar parashikon një të ardhme më të sigurt. Investoni para, ky është momenti i duhur.

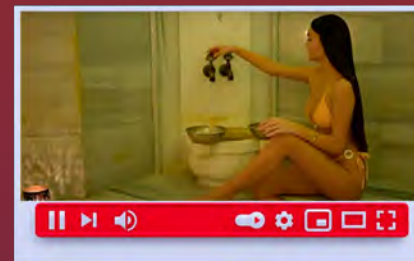
UJORI

Në janar do të përballuni kokë më kokë me hijet e mbetura nga kaluara. Lëreni plagët tuaja të marrin frymë dhe mbani mend se ato nuk janë identiteti juaj. Fillimi i vitit mbart energji dhe emocione që ju japin shanse të dyta, ndaj zhytuni drejt të panjohurës me guxim. Ju nuk po rindërtoni, por po evoluoni. Kini besim te vetja.



BORDO

STREAM



www.bordo.al

Estel Jewelry

Diamonds & Gold



@esteljewelry

Toptani Shopping Center, Kati 0
+355 69 20 60 504